Week-end Magie nouvelle
13 - 14 - 15 novembre 2026

DOSSIER DE PRESSE — OCTOBRE 2026

20 ans Magie nouvelle au CNAC

Châlons-en-Champagne célèbre les 20 ans de la formation Magie nouvelle au CNAC

La Comète – Scène nationale, le CNAC – Centre National des Arts du Cirque, Le Palc – Pôle National Cirque, le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, la Médiathèque Pompidou de Châlons-en-Champagne et la Compagnie 14:20 présentent :

- 2 formations
- 1 colloque (4 communications suivies de tables rondes)
- 1 exposition
- 2 spectacles
- 2 ateliers
- 1 publication



Présentation

Du vendredi 13 au dimanche 15 novembre 2026, à l'occasion de La Nuit du Cirque, Châlons-en-Champagne consacre trois jours à la Magie nouvelle. Spectacles vivants, performances, expositions, rencontres, formations, projections et colloque inviteront chacun à vivre la magie autrement.

Cette édition célèbre également les 20 ans de la formation en Magie nouvelle du CNAC, première formation professionnelle dédiée à ce mouvement artistique. En 2006, le CNAC ouvre avec Raphaël Navarro et Valentine Losseau la première formation professionnelle française consacrée à la Magie nouvelle. La formation a accueilli plus de 300 artistes venus du monde entier et contribué à faire de Châlons-en-Champagne un pôle de référence en Magie nouvelle.

Le temps d'un week-end, retrouvez un colloque international au CNAC, une exposition au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, un spectacle de la compagnie 14:20 à La Comète, des ateliers de magie, un entresort itinérant proposé par Le Palc sur la place du Marché aux Fleurs et une séance de cinéma invitent les publics à rencontrer la Magie nouvelle sous plusieurs formes.

La Magie nouvelle fait surgir l'impossible au cœur du réel pour renouveler notre regard sur le monde. À Châlons-en-Champagne, elle se partage dans les lieux de culture comme dans l'espace public, au fil d'un programme ouvert aux curieux, aux familles, aux artistes et aux chercheurs.

Vingt ans de transmission de la Magie nouvelle au CNAC

En 2002, au sein de la compagnie 14:20, Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro fondent et développent le mouvement de la Magie nouvelle**. En 2006, le CNAC, avec les artistes de la compagnie, ouvre la première formation professionnelle dédiée à ce mouvement artistique.**

Portées par le CNAC, les formations en **écriture magique** et en **création magique**, imaginées par Raphaël Navarro et Valentine Losseau accompagnent l'émergence d'un champ artistique qui fait de la magie un langage de création à part entière. À la croisée du théâtre, du cirque, de la danse, des arts plastiques, de la marionnette, de la musique et des technologies de l'image, la Magie nouvelle a fait du détournement du réel un outil d'écriture et un langage artistique.

Première formation professionnelle mondiale dédiée à la Magie nouvelle, elle répond à une absence d'enseignement public et elle ouvre un espace de transmission et d'expérimentation à des artistes venu du monde entier. Elle a permis l'émergence de nouveaux artistes en magie nouvelle.

Depuis vingt ans, Raphaël Navarro et Valentine Losseau transmettent au CNAC une approche de la magie qui se nourrit de dramaturgie, de dialogue avec les autres arts, et de recherche, en particulier en histoire des techniques et en anthropologie. Leur travail associe création et pédagogie : le cursus forme des artistes à inventer leurs propres écritures magiques.

La formation s'appuie sur un fonds documentaire unique "cirque et illusions" du Centre de ressources du CNAC, labellisé CollEx, qui rassemble plus de 900 ouvrages dont certains particulièrement rares.

La Boîte noire financé par la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne est installée dans les nouveaux bâtiments du CNAC en 2015. Elle accueille les formations Magie nouvelle et est un terrain de recherche et d'expérimentation.

La Boîte noire : un laboratoire d'expérimentation magique

À La Marnaise, la Boîte noire du CNAC offre depuis 2015, un espace de recherche, d'innovation, de formation, de ressources et de création unique au monde dédié à la Magie nouvelle.

Cette salle entièrement modulable d'environ 12 × 12 mètres et 10 mètres de hauteur, accueille depuis 10 ans la recherche, la formation et le travail technique autour de la Magie nouvelle. Pensée en collaboration avec la compagnie 14:20, comme un **laboratoire permanent d'expérimentations magiques**, elle a accueilli des artistes et des compagnies venues du monde entier dont certain de La Comédie française,

Deux formations professionnelles en Magie nouvelle : « Écriture magique » et « Création magique ».

Chaque année, le CNAC propose une formation complète en Magie nouvelle s'articulant en deux stages de quatre semaines chacun qui se complètent et se mutualisent : « Écriture magique » et « Création magique ». Ces formations s'adressent à des artistes venus de tous horizons, désireux de développer une recherche ou perfectionner une approche de la magie comme démarche créatrice. La magie est ici envisagée dans un cadre spécifique : dégagée de toutes contraintes de répertoire, elle est appréhendée non comme une technique mais bien comme un langage.

En ce sens, les formations se déclinent autour d'approches théoriques (histoire, étymologie, esthétique, anthropologie) de pratiques et techniques et de dimensions artistiques (travail sur le mouvement, le corps, l'objet, la mise en scène…).

Les formations s'appuient sur le fonds de la magie, unique en France, du Centre de ressources du CNAC, composé de plus de 900 ouvrages dont certains très rares, ainsi que d'une « Boîte noire », salle dédiée à la Magie nouvelle.

Les 20 ans de la formation Magie nouvelle au CNAC : une célébration sous le signe de la coopération des acteurs culturels châlonnais

Cette édition repose sur une coopération inédite entre les structures culturelles de Châlons-en-Champagne. Pour la première fois, le CNAC - Centre National des Arts du Cirque, Le Palc - Pôle National Cirque, La Comète-Scène nationale et le Réseau des musées de Châlons-en-Champagne conçoivent une programmation commune et associent leurs compétences pour proposer un même rendez-vous, construit à plusieurs voix et déployé dans différents lieux de la ville.
Du CNAC au musée, de La Comète à la place du Marché aux Fleurs, la ville devient un parcours de découvertes magique.

Le cirque à Châlons-en-Champagne

À Châlons-en-Champagne, le cirque fait partie de l'histoire de la ville et continue de la faire vivre. Tout au long de l'année, les spectacles et les événements font découvrir cet art sous différentes formes, aux habitants comme aux visiteurs.

Au-delà de cette programmation, la Ville souhaite faire grandir cette identité circassienne et renforcer la place du cirque dans la vie culturelle et touristique du territoire. Une ambition qui se traduira notamment par la création d'un nouvel équipement culturel dédié aux arts du cirque, dont l'ouverture est prévue en 2029. Ce futur lieu réunira patrimoine, création et diffusion, avec l'envie de faire connaître l'histoire du cirque tout en ouvrant de nouvelles perspectives pour le cirque contemporain.

Autant de projets qui témoignent d'une même volonté : faire vivre le cirque à Châlons-en-Champagne, le rendre accessible au plus grand nombre et renforcer son rayonnement à l'échelle nationale.

Les partenaires contribuent au programme de la manière suivante :

COMPAGNIE 14:20

Fondée en 2000, la Compagnie 14:20 est à l'origine de la Magie nouvelle, un mouvement artistique mettant en avant le déséquilibre des sens et le détournement du réel. Elle défend la magie en tant que langage autonome, contemporain et populaire. Les membres de la Compagnie 14:20, Clément Debailleul, Valentine Losseau, et Raphaël Navarro, rayonnent autour d'une dynamique constante de création, et ont développé des innovations dans le milieu des arts de la scène, présentées dans le monde entier (lévitation et vol humain, hologramme, technologie d'invisibilité…). Leur travail ouvre de nouveaux horizons pour les dramaturgies contemporaines, force motrice incontestable du renouveau des formes dans le spectacle vivant actuel.

Raphaël Navarro.

Il est commissaire de l'exposition "Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle". Il est le directeur artistique du spectacle "Soirée magique" de la Compagnie 14:20, présenté à La Comète. Il coordonne les deux formations de Magie nouvelle données au CNAC ("Écriture magique" et "Création magique"). Il coordonne le colloque "Magie nouvelle" et co-dirige la table-ronde « La Magie nouvelle au regard du CNAC » le vendredi 13 novembre. Il présente le fonds de Magie au centre de ressources. Le samedi 14 novembre, il accompagne la visite de la Boîte noire du CNAC, sur le site de La Marnaise.

Valentine Losseau.

Elle dirige la table-ronde consacrée au rayonnement international de la Magie nouvelle le samedi 14 novembre. Elle enseigne aux deux formations de Magie nouvelle données au CNAC "Écriture magique" et "Création magique". La soirée de la compagnie 14:20 prolonge cette transmission en réunissant neuf artistes issus de la formation.

Les échanges du colloque traversent l'histoire, les esthétiques et la circulation internationale de la discipline. La Soirée magique fait entendre cette diversité sur scène, entre apesanteur, jonglage, marionnettes, close-up, lévitations, ombres mouvantes et piano live.

--

Valentine Losseau

Valentine Losseau est magicienne, metteuse en scène, dramaturge et anthropologue.

Fondatrice du mouvement de la Magie nouvelle avec Raphaël Navarro, elle unit l'art et l'anthropologie, de l'Inde du Nord aux forêts tropicales mésoaméricaines, afin de poursuivre son exploration esthétique de l'expérience du réel. Forte de deux décennies de conception artistique, elle a laissé sa marque avec six créations et la dramaturgie de 25 spectacles et opéras.

Metteuse en scène, elle a dirigé notamment Benjamin Lavernhe, Kaori Ito, Yoshi Oida, Lou Doillon, Christian Hecq, Yael Naim, Leïla Ka, etc. Ses œuvres ont été créées à la Comédie- française, au Théâtre national de Chaillot, au Théâtre du Rond-Point, au Théâtre des Champs-Élysées, au Centquatre, à la Villette, aux Nuits de Fourvière et diffusée dans plus de 20 pays a travers le monde… Elle a récemment créé On m'a trouvée grandie présenté à la Grande halle de la Villette, ainsi que ALIZÉ, le tout premier spectacle permanent du Cirque du Soleil en Europe. Chacune de ses œuvres constitue une exploration profonde et provocante de la réalité, mettant à l'épreuve notre perception et nous invitant à plonger dans l'inconnu avec émerveillement. Avec la compagnie 14:20, elle est la marraine de la 81ème promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre. Elle a reçu en 2018 le prix SACD d'auteure de l'année pour les Arts du Cirque.

Raphaël Navarro

Magicien, auteur et metteur en scène, Raphaël Navarro fonde le mouvement artistique de la Magie nouvelle en 2002 avec Valentine Losseau. Depuis 2000, Raphaël Navarro a créé et co-dirige la compagnie 14:20 Son parcours est jalonné de nombreuses collaborations, avec l'écrivain Michel Butor, le couturier Jean-Paul Gaultier, la cheffe d'orchestre Laurence Equilbey, le chorégraphe Philippe Decouflé, le trompettiste Ibrahim Maalouf, le chef cuisinier Alexandre Gauthier, le metteur en scène Jean-Michel Ribes… Il co-écrit également certains spectacles des compagnies Monstre(s) / Etienne Saglio, et l'Absente / Yann Frisch.

Il a créé en 2006 et dirige depuis les Formations professionnelles de Magie nouvelle au CNAC (Centre National des Arts du Cirque). En 2019, il est l'artiste invité d'honneur de la Biennale Internationale des Arts du Cirque.

A la croisée du théâtre, de l'opéra, de la danse contemporaine et des arts plastiques, il met en scène notamment pour la Comédie-Française, le Cirque du Soleil, l'opéra… œuvrant à porter le rayonnement de la Magie nouvelle au niveau national et international. Ses mises en scène ont été jouées plus de 10 000 fois à travers le monde.

La compagnie 14:20 fêtera les 25 ans création du mouvement de la Magie nouvelle durant la saison 2027-2028.

CNAC, Centre National des Arts du Cirque

Colloque international, présentation du fonds Magie conservé au centre de ressources visite de la Boîte noire de La Marnaise, mise en lumière de vingt ans de formation, de recherche et de ressources.

La seconde journée explore les esthétiques de la Magie nouvelle, propose une visite de la Boîte noire du CNAC avec Raphaël Navarro et aborde le rayonnement international de la discipline avec Valentine Losseau.

Vendredi 13 novembre

Dès 9 h 30 — Colloque Magie nouvelle — CNAC
« La Magie nouvelle au regard du CNAC », par Raphaël Navarro et Barbara Appert-Raulin, suivie d'une **table ronde** avec Étienne Saglio - Elsa Revol - Yann Frisch - Laurent Piron.

Présentation du fonds magie labellisé CollEx conservé au centre de ressources du CNAC, par Raphaël Navarro.

« La Magie nouvelle : état des lieux », par Léa de Truchis, suivie d'une **table ronde** avec Géraldine Mercier - Corinne Licitra - Adeline Jacques - Raffaella Benanti - Pierre-Yves Charlois.

Tout public – Gratuit
Réservation obligatoire : recherche@cnac.fr

Samedi 14 novembre

Dès 9 h 30 — Colloque Magie nouvelle — CNAC

« Esthétique(s) de la Magie nouvelle », par Véronique Perruchon, suivie d'une **table ronde** avec Violaine Fimbel - Claire Chastel - Antoine Terrieux - Arthur Chavaudret.

Visite de la Boîte noire du CNAC (site de la Marnaise), par Raphaël Navarro.

« Magie nouvelle : rayonnement et renommée internationale », par Valentine Losseau, suivie d'une **table ronde** avec Kalle Nio - Justin Sullivan - Vanessa Silvy.

Tout public – Gratuit
Réservation obligatoire : recherche@cnac.fr

Réseau des musées de Châlons-en-Champagne

Vernissage et exposition « **Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle** » au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, dans le cadre de la préfiguration du futur Musée des Arts du cirque.

≪ Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle ≫ est la première grande exposition consacrée à l'histoire, aux œuvres et aux concepts de la Magie nouvelle organisée en contexte muséal. Réunissant des œuvres contemporaines et des pièces patrimoniales - élément scénique, archives, vidéos, dispositifs participatifs, théâtre holographique - issues de compagnies parmi les plus importantes de la Magie nouvelle, l'exposition donne à voir près de vingt-cinq années de création, de recherche et de transformation des formes et du langage magique.

Cette exposition s'inscrit dans la stratégie de préfiguration du futur Musée des Arts du cirque dont l'ouverture est envisagée à l'horizon 2029. En effet, depuis huit ans, le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie oriente sa programmation culturelle et événementielle autour du cirque, ses origines, ses images, ses artistes. Après « Acrobates » en 2018, « No Animo Mas Anima » en 2023, « Fiers saltimbanques » en 2024 et « Panache ! » en 2025, l'exposition Magie nouvelle constitue la 5e exposition accompagnant la création du Musée des Arts du cirque et la première entièrement dédiée à un mouvement circassien contemporain. Conçue dans une approche fidèle à son sujet voulue par son commissaire, Raphaël Navarro, l'exposition ne se contente pas de parler de la Magie nouvelle, mais elle agit elle-même magiquement par un détournement du réel. Les objets continueront de s'animer, les images d'apparaître, les lois physiques de se troubler et les spectateurs de vibrer face à ce qu'ils voient.

Avec des œuvres et des éléments de patrimoine des compagnies : 14:20, Alogique, Arthur Chavaudret, Blizzard concept, Johanna Ehlert, L'Absente, Le Phalène, Monstre(s), Rode boom, WHS, Yokaï et Yvonne III.

« **Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle** »
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Le commissariat est assuré par Raphaël Navarro
Une exposition à découvrir du vendredi 13 novembre au dimanche 23 mai 2027
Horaires : Du 15 octobre au 14 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h
Du 15 avril au 14 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h
Tarif : 4 €/3 €
Accès gratuit pour toutes et tous le 1er dimanche de chaque mois

Vendredi 13 novembre

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle"
MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE

Dès 18 h 30
Entrée gratuite et ouverte à toutes et tous

Samedi 14 et dimanche 15 novembre

EXPOSITION "Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle"
MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE

Exposition ouverte au public de 10h-12h et 14h-17h

Dimanche : Visites guidées gratuites à 14 h 30 et 16 h.



Visuel de l'exposition "Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle"

Le Palc, Pôle National Cirque

Spectacle itinérant *Au Cardinal Borgne* sur la place du Marché aux Fleurs, goûter magique.

Samedi 14 et dimanche 15 novembre
14 h, 14 h 45, 15 h 30, 17 h, 17 h 45 et 18 h 30
***Au Cardinal Borgne* — Compagnie Raoul Lambert**
Place du Marché aux Fleurs
Un entresort de magie et de petites illusions dans une grande caravane.
Dès 10 ans, jauge limitée. Tarif unique : 5 €. Réservation auprès du Palc.fr

Le Cardinal Borgne a enflammé les nuits de plus d'un siècle de folie. Music-hall d'avant-garde, cabinet de curiosités, temple de l'illusion, cabaret ésotérique, centre spirite de la résistance… Tout un monde de créatures, de marginaux et de phénomènes qui ont marqué ce lieu de leur empreinte. Changeant de forme régulièrement, il a su pourtant garder son cachet d'origine tout au long de sa vie, toujours en décalage avec l'air du temps, ce qui le rend indémodable.
Pourtant, en 1972, après un incident étrange durant lequel un des nains du spectacle meurt en coulisse, puis après le passage d'un trésorier véreux qui disparaîtra avec la caisse, le Cardinal est transformé en cinéma pour adultes jusqu'en 1981, année où il se retrouve au coeur d'un projet immobilier de grande envergure qui en fera un centre commercial.
Grâce à la reconstitution historique d'un lieu imaginaire, Raoul Lambert vous propose un nouvel entresort dans un écrin nouveau pour de l'ancienne magie.
Doté d'un système son acoustique révolutionnaire et d'un gradin surdimensionné, Le Cardinal Borgne est un théâtre à roulettes destiné à offrir au monde les cadeaux les plus fous : la suspension de crédulité et la remobilisation du rêve comme arme d'autodéfense intellectuelle. La magie, l'illusion et le frisson de l'impossible en bas de chez soi !

La COMPAGNIE RAOUL LAMBERT c'est quoi ? Magie nouvelle ? Ancienne magie ? Mentalisme ? Magie mentale ? Illusionnisme ? Presquedigitation ? Une chose est sûre, il doit être certainement question de magie ! Et surtout de spectacle. Et de représentation, de posture et d'imposture des icônes, des idoles, des fan(atique) et de l'adulation. Tisser un rapport d'intimité avec le public pour partager, avec humour, notre propension naturelle à la crédulité, la manipulation et notre rapport au pouvoir.

MATHIEU PASERO Après avoir été recalé plusieurs fois à son diplôme de Rockstar optionGuitar hero. Après une formation de théâtre Mathieu Pasero est vendu à un cirque en 2002. Raoul Lambert devient compagnie, avec 5 spectacles en gardant une affection particulière pour le pas de côté et le mélange des genres. ROCH HAVET ne se reproduit pas en captivité. Il parle beaucoup, mais pas avec tout le monde : de musique, de cirque, de cinéma… Il a des souvenirs, c'est bien. Il a des spectacles à venir, c'est mieux.

Dimanche 15 novembre

16 h — Goûter magique — Le Palc, au bar de La Comète Le Palc vous propose de partager ensemble, à l'issue de la séance de cinéma *Quel cirque !* et de la première session d'entre-sorts de Raoul Lambert, un goûter magique ! Rendez-vous au bar de La Comète pour un moment unique !

La Comète – Scène nationale

Accueil de la Soirée magique de la compagnie 14:20, ateliers de magie et séance de cinéma.

Vendredi 13 novembre

20 h 30 — Soirée magique de la compagnie 14:20, La Comète

Une soirée réunissant neuf artistes de la Magie nouvelle, avec piano live, jonglage, marionnettes, close-up, lévitations et ombres mouvantes. Durée annoncée : 1 h 40

Soirée magique, et surtout unique ! La compagnie 14:20 réunit les plus grands artistes de la Magie nouvelle à La Comète pour transformer le réel, et le réenchanter.

Fondateurs de ce mouvement artistique qui déséquilibre les sens et détourne le réel, Valentine Losseau et Raphaël Navarro célèbrent les 20 ans de leur enseignement de la Magie nouvelle au CNAC en invitant plusieurs artistes issus de cette formation. Le temps d'une soirée à l'occasion de la Nuit du Cirque 2026, la compagnie 14:20 invite ainsi 9 artistes pour une soirée magique exceptionnel. Apesanteur, jonglage, marionnettes, close-up, lévitations, ombres mouvantes et piano live composent une soirée de métamorphoses, entre poésie visuelle, humour et surgissements impossibles. Une occasion de retrouver certains artistes déjà accueillis à La Comète… et d'en découvrir de nouveaux. Poétique, drôle, onirique, prodigieuse… une soirée singulière et unique pour un émerveillement assuré !
Distribution : Madeleine Cazenave (piano) / Arthur Chavaudret / Cie Alogique / Cie Sans gravité – Rémi Lasvènes / Ingrid Estarque / Philippe Beau / Blick théâtre – Johanna Ehlert / Cie Monstre(s) – Etienne Saglio / Cie Blizzard Concept

Suivie d'une soirée DJ set

Dès 7 ans - Tarif de 6 € à 26 €
Billetterie : la-comete.fr



© Compagnie 14:20 - Clément Debailleul

Samedi 14 novembre

10 h 30 et 14 h 30 — Ateliers de magie — La Comète

Avec Arthur Chavaudret et Michaël Vessereau.
Dès 7 ans, gratuit, sur inscription auprès de La Comète.

Dimanche 15 novembre

15 h — Quel Cirque ! — cinéma de La Comète

Trois courts métrages d'animation autour du cirque, signés par de grands auteurs du cinéma tchèque : Karel Zeman, Pojar Bretislav, Zdenek Ostrcil, Zdenek Rozkopal Tarif : de 4 à 7,50 €.

Programme jour par jour

VENDREDI 13 NOVEMBRE

COLLOQUE MAGIE NOUVELLE – CNAC

Dès 9 h 30

« La Magie Nouvelle au regard du CNAC », par Raphaël Navarro & Barbara Appert-Raulin suivie d'une **table ronde** avec Étienne Saglio – Elsa Revol – Yann Frisch – Laurent Piron.

Présentation du fonds magie labellisé CollEx conservé au centre de ressources du CNAC, par Raphaël Navarro

« La Magie Nouvelle : état des lieux », par Léa de Truchis,
suivie d'une **table ronde** avec Géraldine Mercier, Corinne Licitra, Adeline Jacques, Raffaella Benanti, Pierre-Yves Charlois.
Tout public – Gratuit / Réservation obligatoire : recherche@cnac.fr

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION " DETOURNER LE REEL. HISTOIRE DE LA MAGIE NOUVELLE"

MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE

Dès 18 h 30

Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle - Entrée au vernissage gratuite.

SPECTACLE SOIRÉE MAGIQUE PAR LA CIE 14:20 - LA COMETE

20 h 30

Avec : Madeleine Cazenave (piano), Arthur Chavaudret, Cie Alogique, Cie Sans gravité – Rémi Lasvènes, Ingrid Estarque, Philippe Beau, Blick théâtre –
Johanna Ehlert, Cie Monstre(s) – Etienne Saglio, Cie Blizzard Concept
Suivie d'une soirée DJ set / Dès 7 ans. Tarif : de 6 à 26 € / Billetterie : la-comete.fr

SAMEDI 14 NOVEMBRE

COLLOQUE MAGIE NOUVELLE – CNAC

Dès 9 h 30

« Esthétique(s) de la Magie nouvelle » par Véronique Perruchon, suivie d'une **table ronde** avec Violaine Fimbelle, Claire Chastel, Antoine Terrieux et Arthur Chavaudret.

Visite de la Boîte noire du CNAC (site de la Marnaise), par Raphaël Navarro

« Magie nouvelle : rayonnement et renommée internationale » par Valentine Losseau, suivie d'une **table ronde** avec Kalle Nio, Justin Sullivan, Vanessa Silvy.
Tout public – Gratuit / Réservation obligatoire : recherche@cnac.fr

Ateliers magiques à La COMÈTE

10 h 30 – 12 h 30 : **Michael Vessereau** / 14 h 30 – 16 h 30 : **Arthur Chavaudret**

EXPOSITION « Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle »

MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE

De 10 h-12h et 14h – 17 h

Ouverte au public. Tarif : 4 €/3 €.

SPECTACLE - LE PALC - Place du Marché aux fleurs

14 h, 14 h 45 , 15 h 30, 17 h, 17 h 45, 18 h 30

« Entre-sorts en caravane » *Au cardinal borgne* – Cie Raoul Lambert

Dès 10 ans, jauge limitée. Tarif unique : 5 €. Billetterie : lepalc.fr

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

EXPOSITION « DÉTOURNER LE RÉEL. HISTOIRE DE LA MAGIE NOUVELLE »
MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE
De 10 h-12h et 14h – 17 h
Ouverte au public. Tarif : 4 €/3 €
Visites guidées gratuites à 14h30 et 16h

SPECTACLE - LE PALC - Place du Marché aux fleurs
14 h, 14 h 45 , 15 h 30, 17 h, 17 h 45, 18 h 30
« Entre-sorts en caravane » ***Au cardinal borgne*** **– Cie Raoul Lambert**
Dès 10 ans, jauge limitée. Tarif unique : 5 €. Billetterie : lepalc.fr

CINEMA à la COMÈTE
15 h : Programme de courts-métrages : **Quel Cirque !**
Karel Zeman, Pojar Bretislav, Zdenek Ostrcil, Zdenek Rozkopal.
Tarif : de 4 à 7,50 €.

16 h : **Suivie d'un Goûter magique** – Le Palc, au Bar de La Comète

ET AUSSI :
CLOSE UP
Des moments de close-up improvisés pourront être proposés le vendredi après le spectacle et le dimanche autour du goûter.
LA MEDIATHEQUE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE : proposera une sélection d'ouvrages consultable par toutes et tous

Réservations et contacts

Colloque : gratuit, sur inscription auprès du CNAC — recherche@cnac.fr.

Billetterie : La Comète pour la Soirée magique, les ateliers et le cinéma ; Le Palc pour Au Cardinal Borgne.

Presse et demandes de visuels :

Châlons-en-Champagne célèbre les 20 ans de la formation Magie nouvelle au CNAC est accompagné par Elektronlibre / Olivier Saksik pour les relations presse nationale.
olivier@elektronlibre.net

www.elektronlibre.net

Sources et liens utiles

La Nuit du Cirque : https://lanuitducirque.com/

Musées de Châlons : https://musees.chalonsenchampagne.fr/musees

La Nuit du Cirque — Exposition Détourner le réel. Histoire de la Magie nouvelle : https://www.lanuitducirque.com/fr/2026/programmation/transformer-le-reel-cirque-et-magie-nouvelle/

La Comète — Soirée magique, compagnie 14:20 : https://www.la-comete.fr/evenement/soiree-magique-26-27/

Le Palc — Au Cardinal Borgne, compagnie Raoul Lambert : https://lepalc.fr/raoul-lambert.html?id_evenement=462

CNAC — Colloque Magie nouvelle : https://cnac.fr/fr/agenda/la-nuit-du-cirque-la-magie-nouvelle-sempare-de-chalons-en-champagne

Compagnie 14:20 : www.1420.fr

Le week-end Magie nouvelle bénéficie du soutien financier de la SACD.

Un événement issu du partenariat entre :

Le ministère de la Culture – le CNAC, Centre National des Arts du Cirque ; la Ville de Châlons-en-Champagne ; le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne ; La Comète-Scène nationale ; Le Palc – Pôle national Cirque ; la Médiathèque Pompidou et la Compagnie 14:20.

Dans le cadre de La Nuit du Cirque 2026.

