

OPTRAKEN

Le collectif Galactik Ensemble avec la 40^e promotion

Cirque historique | Châlons-en-Champagne

MER. 04, JEU. 05, VEN. 06 MARS – 19 H 30
MAR. 03 MARS – 14 H 30 (SÉANCE SCOLAIRE)

Les 12 étudiantes et étudiants de la 40^e promotion (1^{ère} année) du CNAC revisitent OPTRAKEN :

**Marina Ahumada Banarez – Ismail Boujabal – Till Brachotte – Tiziana Casadei
Mathilde Charrier – Bao Foulon – Hilma Heinonen – Marco Marchisio
Erica Norberg – Joachim Rodde – Jacopo Rollo – Clémentine Ropa**

De **Mathieu Bleton, Mosi Espinoza, Jonas Julliand, Karim Messaoudi, Cyril Pernot**
Avec **Mathieu Bleton, Jonas Julliand, Andrés Labarca, Karim Messaoudi,
Maxime Reydel**

Régie générale
Régie plateau
Construction, création machinerie
Création lumière
Régie lumière
Créateur sonore et musique
Régie son
Regards extérieurs
Production et administration
Diffusion
Directrice de production

**Camille Davy
Charles Rousseau
Franck Breuil
Adèle Grépinet
Romain Caramalli
Denis Mariotte
Eric Sterenfeld
Matthieu Gary – Marie Fonte
Azilis Biseau
Sebastien Juilliard
Léa Couqueberg**

Équipe technique et pédagogique
du CNAC

**Zoé Zarlenga-Gaillard, Dirk Schambacher,
Ebrahim Koukach, Emile Galy, Eric Michel,
Nicolas Raffaelli, Alexandre Froment**

Remerciements : Dimitri Jourde, Christine Morquin, Christine Clavier, Delphine Perrin, Le Grand Bourreau, Aurélien Bory et la Cie 111, John pour son tracteur, La ferme du Riu Ferrer, Les jumeaux de Montpellier à Cherbourg, Brandon. À Nico...

Note d'intention de 2017

Nous développons une acrobatie de situation c'est à dire ce rapport précis entre un environnement accidenté et la capacité de l'homme à s'y ajuster. Notre démarche consiste à mettre en jeu l'individu ainsi que le groupe face à un imprévisible réel, une situation à risque. Nous expérimentons d'abord le court instant où le contrôle nous échappe, ce passage de l'esquive à la chute, au rétablissement de l'équilibre. Cet engagement qui nécessite un investissement complet, où le corps s'adapte et se déforme pour conserver son intégrité, laisse émerger des gestuelles singulières. Naissant dans et depuis le déséquilibre, ces gestuelles créent une théâtralité que nous cherchons à questionner, exacerber et mettre en scène.

Nous cherchons à créer une pièce à travers laquelle le mouvement n'apparaît pas comme un savoir-faire acquis mais telle une nécessité à traverser les choses. La qualité du mouvement que nous recherchons se mesure à sa capacité à créer une percée dans le monde réel. Sur scène, nous questionnons l'instant où le mouvement engendré par une force extérieure déclenche le geste acrobatique. Par force extérieure nous entendons ici toutes sortes de perturbateurs contraignants, conduisant le/les corps à s'adapter à un environnement changeant, à adopter une attitude physique réactive, une résilience. En physique cette notion traduit l'aptitude d'un corps à résister aux chocs et à reprendre sa structure initiale. Par analogie nous considérons l'acrobatie comme une forme de résilience, c'est à dire une capacité à rétablir son équilibre lorsque celui-ci est altéré. Nous souhaitons faire apparaître l'acrobatie non plus comme une élégante manière de défier les lois de la gravité mais comme une capacité à éprouver l'imprévisible.

Le collectif Galactik Ensemble & la 40^e promotion

L'univers du collectif Galactik Ensemble gravite autour de l'acrobatie de situation, ce rapport direct et concret entre un environnement accidenté et notre capacité à s'adapter. Dans Optraquen, les mouvements acrobatiques ne sont pas qu'élégants et virtuoses, ils sont utiles et nécessaires face aux dangers qui entourent le groupe. Un sol qui se dérobe, un plafond qui tombe, une chute d'objets, les acrobates doivent faire preuve d'intelligence et user de tout leur talent pour se sortir des situations périlleuses de ce joyeux bazar. En confiant cette variation de répertoire aux étudiantes et étudiants de première année du CNAC, c'est une toute nouvelle création qui est imaginée. Sur la piste du cirque historique, les jeunes artistes de cirque se jouent du danger pour notre plus grand plaisir et émerveillement.

La variation de répertoire

Il s'agit d'un exercice pédagogique qui consiste, pour les étudiantes et étudiants, en la «re-création» d'un spectacle collectif à partir d'un spectacle de cirque marquant dans l'histoire récente du cirque de création. Ainsi, elles et ils travaillent sur une pièce de référence du répertoire circassien, avec les artistes ou la compagnie de cirque qui en sont les auteurs. Elles et ils apprennent un rôle existant et peuvent être amené, si nécessaire, à recréer, dans l'esprit originel et sous la direction des créatrices ou créateurs certaines scènes.

Cette expérience permet aux étudiantes et étudiants de se confronter à la diversité de démarches et de processus artistiques, tout en élargissant leur connaissance de la culture circassienne. Cet exercice se déroule sur trois semaines et est clôturé par des représentations devant un public sur la piste du cirque historique.



Sur **CIRCODATA**, avant ou après la représentation, plongez dans l'univers du spectacle **OPTRAKEN** en découvrant les auteurs-interprètes, les inspirations du Galactik Ensemble, les extraits du spectacle original, etc.

← **Scannez ce QRcode !**

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN 2026

ÉCHAPPÉES 2026 - Spectacle

Les étudiantes et étudiants de la 38^e promotion vous donnent rendez-vous pour vous présenter le fruit de leur recherche artistique au terme de trois années de formation diplômante au CNAC.

VEN 29 MAI
MAR 2, MER 3 JUIN
19H00

SAM 30 MAI,
DIM 1^{er} JUIN
16H00

SITE CIRQUE HISTORIQUE

ÉCRIRE SON CIRQUE - Durant le festival Furies

Avec les étudiantes et étudiants de la 39^e promotion

JEU 18 JUIN
18H00

SITE LA MARNAISE - CHAPITEAU 29

LE CNAC A 40 ANS !

Cette année, le CNAC fête quatre décennies d'audace, de transmission et de création au service du cirque contemporain.

À cette occasion, toute l'équipe du CNAC vous invite à célébrer cet anniversaire lors de l'inauguration de la nouvelle allée piétonne de **La Marnaise**.

40^{ans}

Vendredi 10 avril de 18 h à 23 h 30

Au programme :

- Inauguration de l'allée piétonne Jack Ralite
- Film pyrotechnique retraçant 40 ans d'image extraite des archives vidéo du CNAC
- Numéros de cirque des étudiantes et étudiants
- Visite des studios d'entraînement de La Marnaise
- Foodtrucks & soirée DJ

Un moment festif et artistique à ne pas manquer pour célébrer 40 ans de passion et de création collective.