

LE SPECTACLE DE LA FIN DES ÉTUDES DE LA TRENTE-SEPTIÈME PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Mis en piste par Halory Goerger avec la 37^e promotion

Cirque historique | Châlons-en-Champagne

MER. 3, VEN. 5, MER. 10 & VEN. 12 DÉC. – 19 H 30

SAM. 6, SAM. 13 DÉC. – 16 H

DIM. 7 & DIM. 14 DÉC. – 16 H 30

JEU. 4 & JEU. 11 DÉC. – 14 H 30 (SÉANCES SCOLAIRES)

Rompu aux expériences scéniques atypiques, Halory Goerger met en piste les quatorze jeunes acrobates pour un spectacle qui bouscule les codes du cirque et joue avec les rouages de la création. Entre virtuosité, dérision et performance physique, ce millésime 2025 s'annonce aussi audacieux que réjouissant.

« Au CNAC, nous mettons tout en œuvre pour former les artistes de cirque de demain. Les trois années de formation, denses et exigeantes, sont un espace de transmission, de recherche et de rencontres. C'est à leur terme que les étudiantes et étudiants s'engagent collectivement dans la création de leur spectacle de fin d'études : une aventure artistique totale, qui leur permet de mettre en pratique tout ce qu'ils ont appris et de se confronter à la réalité d'une création, du plateau à la tournée. Après les avoir observés pendant trois ans, et suivant depuis longtemps le travail d'Halory Goerger, j'ai imaginé que cette rencontre donnerait lieu à une belle aventure artistique. Halory a cette capacité rare à questionner les formes, à déplacer les regards, à mêler pensée et humour. Son univers, à la fois poétique et décalé, entre en résonance avec la curiosité, la générosité et l'énergie de cette 37^e promotion. Je remercie chaleureusement Halory, son équipe et celle du CNAC, et bien sûr ces quatorze jeunes artistes pour leur engagement et leur créativité. »

Peggy Donck, Direction générale du CNAC – Octobre 2025

Note d'intention

Quatorze personnes essayent de comprendre ce qui se passe dans un spectacle qui n'a pas encore été écrit, interprété par des personnes qui n'ont pas encore fini d'apprendre à faire ce qu'elles font déjà très bien, qui n'ont pas décidé comment elles allaient s'y prendre, qui ne savent pas forcément ce qu'elles vont faire dans la vie, mais qui ont accepté d'en partager un bout avec vous, qui ne savent pas si elles vivront bien, beaucoup, longtemps, ensemble, seules, qui ne supportent plus qu'on leur dise ce qu'elles doivent faire, qui veulent qu'on leur dise ce qu'elles doivent faire, qui ne partent pas du principe que vous les attendez, qui ne sont pas persuadées que ça va changer la face du monde, mais que ça peut changer la géométrie de nos visages un moment, qui serait drôle, lumineux, et conséquent, et qu'on passerait ensemble.

Halory Goerger

Le spectacle de fin d'études du CNAC

Lors du processus de création, les étudiantes et étudiants engagent une démarche autour de la matière circassienne pour la mettre au service d'un auteur. Cette recherche artistique avec un metteur en piste sous le chapiteau et en circulaire, ainsi que son adaptation au sein des sites historiques de Châlons-en-Champagne sont des moments forts des pédagogies du CNAC. Ils exigent des étudiantes et étudiants la mise en œuvre des savoirs relatifs à une pensée des arts, à une pratique, à une histoire, à un contexte culturel et social.

Cette intégration dans un spectacle collectif de cirque constitue à la fois un moment privilégié de visibilité ainsi que la première étape de l'insertion professionnelle des jeunes artistes sortants du CNAC. La deuxième étape les encourage à rejoindre leurs aînés par le tutorat ou le compagnonnage. Ils peuvent ainsi explorer les divers chemins de la création et faire le choix de s'épanouir comme artiste interprète ou de s'engager, sur le chemin de l'écriture et de l'auteur de cirque.

Ce travail de création finalise le cursus de trois ans du Diplôme National Supérieur d'Artiste de Cirque et fait appel à toutes les compétences artistiques des étudiantes et étudiants nouvellement diplômés. Grâce à la tournée, cette dernière étape de formation prend toute sa dimension professionnelle. Les activités de la cellule d'insertion professionnelle s'avèrent être un véritable tremplin dans le milieu de la création artistique.

La rencontre de ces jeunes artistes avec la compagnie sollicitée en fin de formation s'inscrit dans un processus de création long et singulier au regard de leur expérience de plateau. De ces espaces privilégiés éclosent des désirs, des compagnies, des collectifs ou des compagnonnages.

Les 14 interprètes de la 37^e promotion du CNAC

Antonio Armone, roue Cyr
Clarisse Baudoin, roue Cyr
Enrica Boringhieri, acro-danse
Anaïs Boyer, fil
Marc-Félix Fournier, mât chinois
Viola Fossi, corde molle
Mathilde Hardel, voltigeuse en portés acrobatiques
Alice Langlois, trapèze fixe
Ivana Lhomme, roue Cyr
Matéo Motes, acro-danse
Federica Peirone, équilibres sur les mains
Vladyslav Ryzhykh, sangles
Shay Shaul, porteuse en portés acrobatiques
Lucy Vandevelde, sangles

Distribution

Mise en piste **Halory Goerger**
Assistante **Camille Paycha**
Musique originale **Martin Granger**
Régie son **Robin Mignot**
Conseil mouvement **Colline Etienne**
Costumes **Julie Brones**
Renfort costume **Majlinda Picaku**
Régie générale **Julien Mugica**
Coordinatrice de l'insertion professionnelle **Juliette Tardit Wagner**

Équipe technique Châlons-en-Champagne :

Régie son **Thibaut Paris**
Régie lumière **Juliette Delfosse** ou **Vincent Griffaut**

Réalisation scénographique : **Émile Galy, Ebrahem Koukach, Christian Laporte, Jean-Charles Le Gac, Éric Michel, Julien Mugica, Nicolas Raffaelli, Till Suty** (sur une idée de **Halory Goerger**).

Production 2025 : CNAC – Centre National des Arts du Cirque

Le CNAC est un opérateur de l'État, financé par le ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique (DGCA). Il bénéficie du soutien du Conseil départemental de la Marne, de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne.

Partenaire privilégié du CNAC, le Conseil régional du Grand Est contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place par le CNAC.

La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin a accueilli l'équipe artistique en résidence de création du 8 au 19 septembre 2025.

En collaboration avec La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne.

En partenariat avec Le Manège - Scène national de Reims.

Les Tombé(e)s du Nid

La 37^e promotion du Centre National des Arts du Cirque, c'est nous, Les Tombé-e-s du Nid. À l'origine de ce nom, il y a un oisillon mal en point trouvé non loin de l'école en octobre 2022. Recueilli et soigné par l'une d'entre nous, cet orphelin est baptisé Moumou. Rapidement, il devient la mascotte de notre promotion qui se reconnaîtra désormais sous le nom de : la promotion des Tombé-e-s du Nid.

De cette anecdote saugrenue démarre l'histoire de ce groupe. Composé d'individus venant de France, d'Ukraine, d'Italie, d'Israël, du Suriname, de Belgique ou des Philippines, nous pratiquons neuf disciplines différentes, toutes autant de manière d'exprimer ce qui nous rassemble, notre soif de faire du cirque.

Que ce soit à travers la variation de répertoire autour de *La Mécanique des Ombres* par le collectif Naif Production en janvier 2023 ou par l'exercice des Écritures croisées avec Claudio Stellato en octobre 2024, la promotion sera marquée par les enjeux du collectif : faire corps avec un unisson, mêler la pluralité des gestes, mettre les particularités de chacun-e au service d'un propos commun.

Après trois années de formation et la création du *Spectacle de la Fin des Études* mis en scène par Halory Goerger, nous voulons écrire la suite ensemble. Des projets se dessinent pour prendre notre envol, l'envie de faire collectif nous guide : la promotion devient alors le « Collectif Tombé du Nid » et poursuit ses aventures avec des créations, spectacles, concerts et autres projets à venir...

Musique additionnelle

- DJ Funk – Pump that shit up
- Jana Winderen – Sub Pelagic Voices (*extraits*)
- Jana Winderen – Evaporation (*extraits*)
- Fuckpony – Dawgs Life
- Curbi & RayRay – BB got me like
- Follakzoid – II
- Claire M Singer – The Molendinar (*extrait*)



VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN 2025-2026

VARIATION DE RÉPERTOIRE

OPTRAKEN

40^e promotion (1^{re} année)

Le Collectif Galactik Ensemble explore l'« acrobatie de situation », où chaque mouvement devient une réponse physique aux dangers d'un environnement instable. Avec Optrakken, les étudiants de première année du CNAC réinventent cette approche en un spectacle explosif où l'agilité et l'ingéniosité triomphent du chaos.

MA 03 MARS

14H30
(SCOLAIRE)

ME 04, JE 05, VEN 06 MARS

19H30

SITE CIRQUE HISTORIQUE

PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

Échappées 2026

38^e promotion (3^e année)

Rendez-vous printanier incontournable, les étudiants présentent leurs créations de fin d'études, reflets sensibles de leurs univers singuliers. Entre tendresse, fougue et vulnérabilité, ces œuvres individuelles composent un vibrant portrait du cirque de demain.

VEN 29, SAM 30 MAI

19H

DIM 31 MAI

16H

MAR 02, MER 03 JUIN

19H

SITE CIRQUE HISTORIQUE

EN TOURNÉE 2026

Le spectacle de la fin des études

75 – Paris – La Villette
Espace Chapiteaux
du 04 au 22 février 2026

76 – Elbeuf – Cirque – Théâtre d'Elbeuf
Pôle National Cirque de Normandie
dans le cadre du Festival Spring
les 27 et 28 mars 2026

57 – Montigny-lès-Metz – Cirk'Eole
du 02 au 04 juillet 2026

55 – Verdun – Les Transversales
les 15 et 16 juillet 2026

MA 03 MARS

14H30
(SCOLAIRE)

ME 04, JE 05, VEN 06 MARS

19H30

SITE CIRQUE HISTORIQUE

VEN 29, SAM 30 MAI

19H

DIM 31 MAI

16H

MAR 02, MER 03 JUIN

19H

SITE CIRQUE HISTORIQUE

RENDEZ-VOUS EN 2026 POUR CÉLÉBRER ENSEMBLE !



En 2026, le CNAC fête ses 40 ans : quarante années d'audace, de transmission et de création au service du cirque contemporain.

Cette année de festivités rassemblera artistes, anciens élèves, partenaires et publics autour de spectacle, exposition, rencontres et créations inédites.

À VOS AGENDAS

Vendredi 10 avril 2026 dès 19 h

Inauguration de la voie piétonne et fête des 40 ans du CNAC
Plus d'infos à venir

CNAC

Centre National des Arts du Cirque
34 Bis Av. Maréchal Leclerc
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 2112 43
CNAC.FR Suivez-nous



poly

hebdo vendredi

ici Champagne Ardenne