

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Spectacle de fin d'études – Création le 3 décembre 2025
[Cnac.fr](https://cnac.fr)



Crédit Photo : © [Christophe Raynaud de Lage](#)

**LE SPECTACLE DE LA FIN DES ÉTUDES
DE LA TRENTE-SEPTIÈME PROMOTION
DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
DE CHALONS-EN-CHAMPAGNE**

Mis en scène Halory Goerger
Spectacle de fin d'études de la
37^e promotion
Création 3 décembre 2025

📌 Au CNAC – Cirque historique
Châlons-en-Champagne
du mer. 3 au dim. 14 décembre

📌 Paris – La Villette
Espace Chapiteaux
du mer. 4 au dim. 22 février 2026

Rompant aux expériences scéniques atypiques, Halory Goerger met en piste les quatorze jeunes acrobates pour un spectacle qui bouscule les codes du cirque et joue avec les rouages de la création. Entre virtuosité, dérision et performance physique, ce millésime 2025 s'annonce aussi audacieux que réjouissant.

« Au CNAC, nous mettons tout en œuvre pour former les artistes de cirque de demain. Les trois années de formation, denses et exigeantes, sont un espace de transmission, de recherche et de rencontres. C'est à leur terme que les étudiantes et étudiants s'engagent collectivement dans la création de leur

spectacle de fin d'études : une aventure artistique totale, qui leur permet de mettre en pratique tout ce qu'ils ont appris et de se confronter à la réalité d'une création, du plateau à la tournée.

Après les avoir observés pendant trois ans, et suivant depuis longtemps le travail d'Halory Goerger, j'ai imaginé que cette rencontre donnerait lieu à une belle aventure artistique. Halory a cette capacité rare à questionner les formes, à déplacer les regards, à mêler pensée et humour. Son univers, à la fois poétique et décalé, entre en résonance avec la curiosité, la générosité et l'énergie de cette 37^e promotion.

Je remercie chaleureusement Halory, son équipe et celle du CNAC, et bien sûr ces quatorze jeunes artistes pour leur engagement et leur créativité. »

Peggy Donck

Directrice générale du Centre National des Arts du Cirque

Le spectacle / note d'intention

LE SPECTACLE DE LA FIN DES ÉTUDES DE LA TRENTE-SEPTIÈME PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE CHALONS-EN-CHAMPAGNE

Quatorze personnes essayent de comprendre ce qui se passe dans un spectacle qui n'a pas encore été écrit, interprété par des personnes qui n'ont pas encore fini d'apprendre à faire ce qu'elles font déjà très bien, qui n'ont pas décidé comment elles allaient s'y prendre, qui ne savent pas forcément ce qu'elles vont faire dans la vie, mais qui ont accepté d'en partager un bout avec vous, qui ne savent pas si elles vivront bien, beaucoup, longtemps, ensemble, seules, qui ne supportent plus qu'on leur dise ce qu'elles doivent faire, qui veulent qu'on leur dise ce qu'elles doivent faire, qui partent pas du principe que vous les attendez, qui sont pas persuadées que ça va changer la face du monde, mais que ça peut changer la géométrie de nos visages un moment, qui serait drôle, lumineux, et conséquent, et qu'on passerait ensemble.

Distribution

Mis en piste par Halory Goerger

Assistante : Camille Paycha

Musique : Martin Granger

Régie son : Robin Mignot

Création et régie lumière : Juliette Delfosse

Conseil mouvement : Colline Etienne

Costumes : Julie Brones

Renfort costume : Majlinda Picaku

Régie générale : Julien Mugica

Coordinatrice de l'insertion professionnelle : Juliette Tardit Wagner

Équipe technique Châlons-en-Champagne

Régie son : Thibaut Paris

Régie lumière : Juliette Delfosse ou Vincent Griffaut

Avec les étudiantes et étudiants de la 37^e promotion, huit disciplines circassiennes se côtoient : Équilibres, mât chinois, roue Cyr, acro-danse, fil souple, portés acrobatiques, trapèze fixe, sangles.

Antonio Armone, roue Cyr
Clarisse Baudoin, roue Cyr
Anaïs Boyer, Fil
Enrica Boringhieri, acro-danse
Marc-Félix Fournier, mât chinois
Viola Fossi, corde molle
Mathilde Hardel, voltigeuse en portés acrobatiques
Alice Langlois, trapèze fixe
Iuna Lhomme, roue Cyr
Matéo Motes, acro-danse
Federica Peirone, équilibres sur les mains
Vladyslav Ryzhykh, sangles
Shay Shaul, porteuse en portés acrobatiques
Lucy Vandeveld, sangles

Informations pratiques et réservations :

CRÉATION le 3 décembre au CNAC

Représentations du mercredi 3 au dimanche 14 décembre 2025.
Au CNAC – Cirque historique de Châlons-en-Champagne

Mercredi 3, vendredi 5, mercredi 10 et vendredi 12 décembre – 19 h 30
Samedi 13 décembre – 16 h
Dimanche 7 et dimanche 14 décembre – 16 h 30

Séances Scolaires – 14 h 30
jeudi 4 et 11 décembre

Tarifs de 5 € à 14 €
Tarif scolaire 5 €

Durée : 1 h 20

[Réservation en ligne sur cnac.fr](https://www.cnac.fr)

Navette presse et professionnels Paris–Châlons–Paris pour assister à la première le mercredi 3 décembre.

À l'occasion de la première, le CNAC organise une navette en bus au départ de Paris à destination des journalistes et des professionnels.

Le mercredi 3 décembre :

16h Départ de Paris, devant Opéra Bastille
19h30 Représentation au cirque historique
22h Retour à Paris (arrivée Opéra Bastille vers 00h15).

[Réservez votre place à bord du bus](#)

TOURNÉE 2025-26

Paris (75) – La Villette – Espace
Chapiteaux du 4 au 22 février
2026 / villette.com

Elbeuf (76) – Cirque-Théâtre
d'Elbeuf – Pôle National Cirque de
Normandie le vendredi 27 et
samedi 28 mars 2026 (*dans le
cadre du festival Spring*)
/ cirquetheatre-elbeuf.com

Et aussi :

Le Mans – Le Plongeoir –
leplongeoir-cirque.com

Montigny-lès-Metz – Cirk'Eole –
cirk-eole.fr

Verdun – Les Transversales –
transversales-verdun.com

Le spectacle de fin d'études finalise le cursus de trois ans du diplôme national supérieur d'artiste de cirque et fait appel à toutes les compétences artistiques des étudiantes et étudiants nouvellement diplômés. Grâce à la tournée, cette dernière étape de formation prend toute sa dimension professionnelle. Les activités de la cellule d'insertion professionnelle s'avèrent être un véritable tremplin dans le milieu de la création artistique.

La rencontre de ces jeunes artistes avec la compagnie sollicitée en fin de formation s'inscrit dans un processus de création long et singulier au regard de leur expérience de plateau. De ces espaces privilégiés éclosent des désirs, des compagnies, des collectifs ou des compagnonnages.

Ce spectacle de fin d'études donne lieu à une série de représentations, notamment à Paris (Parc de la Villette) et en région Grand Est.

CONTACT PRESSE

Claire Rossi

claire.rossi@cnac.fr

Nous mettons à votre disposition sur demande par mail, le dossier de presse, visuels, affiche du spectacle de fin d'études, feuille de salle, photos.

Production 2025 – Centre National des Arts du Cirque
Partenaire privilégié du CNAC, le Conseil régional du Grand Est contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place par le CNAC.

Le CNAC est un opérateur de l'État, financé par le ministère de la Culture – DGCA et reçoit le soutien du Conseil départemental de la Marne, de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne.

La Brèche, Pôle national des arts du cirque Normandie / Cherbourg-en-Cotentin a accueilli l'équipe artistique en résidence de création du 8 au 19 septembre 2025.

Site Cirque historique

1 bis Av. Maréchal Leclerc
51000 Châlons-en-Champagne



CNAC.FR



03 26 21 12 43



Centre National des Arts du Cirque
Direction générale **Peggy Donck**



Cet email a été envoyé à claire.rossi@cnac.fr
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Mettre à jour vos préférences](#) | [Se désinscrire](#)