

Création 2024 | SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES

# BRÛLER D'ENVIES

Mise en scène de **Martin Palisse et David Gauchard**  
Musique originale **Pangar**  
avec la 36<sup>e</sup> promotion

Cirque historique  
Châlons-en-Champagne  
DU 27 NOVEMBRE AU 08 DÉCEMBRE

## Les 6 interprètes de la 36<sup>e</sup> promotion du CNAC

**Jaouad Boukhliq**, Équilibres  
**Heather Colahan-Losh**, Corde lisse  
**Antonin Cucinotta**, Mât chinois  
**Uma Pastor**, Mât chinois  
**Marine Robquin**, Acrobatie au sol  
**Mano Vos**, Roue Cyr

Mise en scène  
Musique originale  
Collaboration artistique  
Scénographie  
Collaboration à l'acrobatie

Conception lumière  
Conception et réalisation costumes  
Mise en espace sonore et régie son  
Régie lumière  
Régie générale

Coordinatrice de l'insertion professionnelle **Ann-Katrin Jornot**

**Martin Palisse et David Gauchard**  
**Pangar**  
**Stefan Kinsman**  
**Martin Palisse**  
**Dolores Calvi et Abdel Senhadji**

**Alix Veillon et Jean Ceunebroucke**  
**Leonor Gellibert et Darius Grenier**  
**Théo Armengol**  
**Vincent Griffaut ou Thibaut Paris**  
**Julien Mugica**

# BRÛLER D'ENVIES

Mise en scène de **Martin Palisse et David Gauchard**  
Musique originale **Pangar**  
avec la 36<sup>e</sup> promotion

MER 27, VEN 29, SAM 30 NOV, MER 4, VEN 6, SAM 7 DÉC – 19 H 30  
DIM 1<sup>ER</sup> & DIM 8 DÉC – 16 H

SÉANCES SCOLAIRES – 14 H 30  
JEU 28 NOV ET JEU 5 DÉC

« Au CNAC, nous mettons tout en œuvre pour former les artistes de cirque de demain et c'est au terme des trois années de formation riches de cours, de rencontres artistiques, de présentations encadrées que les étudiantes et étudiants mettent concrètement en pratique tous les enseignements reçus en créant, sous la direction d'une ou un artiste, un spectacle qui part en tournée plusieurs mois.

Cette année, après plusieurs mises en scène confiées à des femmes de cirque, nous avons eu envie de proposer la mise en scène à un duo composé d'un homme de théâtre et un homme de cirque : David Gauchard et Martin Palisse.

Ils travaillent sur plusieurs projets ensemble et leur complicité artistique, leurs désirs pour le cirque, leur envie de transmettre à la jeune génération et toutes nos innombrables discussions m'ont donné envie de leur proposer cette nouvelle mise en scène. Ils ont accepté et nous sommes ravis et impatients de découvrir cette nouvelle création ».

**Peggy Donck**, Directrice générale du CNAC – Février 2024

## Note d'intention

Dans un univers emprunté à l'imaginaire urbain futuriste, où la lumière synthétique a presque définitivement remplacé celle du soleil, six acrobates font corps et défient sans cesse la gravité.

Ici, l'acte acrobatique est un rite de passage : un rythme, une résistance, un dépassement de soi, en soi.

Sur une musique originale de Pangar basée sur un dialogue tendu entre binaire et ternaire, une polyrythmie électronique et expérimentale, les six artistes de cirque se consomment à l'envie, sautent, tiennent la distance, balancent ; le temps, lui, s'étire à l'infini.

Les vibrations lumineuses, elles, se télescopent et impulsent une énergie vitale.

L'acrobatie est un défi tout autant qu'un jeu, une transe.

Le groupe fait corps, se densifie, s'intensifie, se transforme en un magma ardent et nous emmène avec lui dans ses plus belles chambres magnétiques.

Ensemble, David Gauchard, Martin Palisse, toute leur équipe de création et ces six jeunes talents souhaitent vous emmener dans un spectacle sombre, incandescent, sensible et in fine lumineux.

Les textes entendus dans le spectacle trouvent leur source dans les chansons suivantes :

- **Plus rien à faire** de Cyril Cyril
- **Paix** de Catherine Ribeiro et Alpes
- **DEEP** de Le Talu
- **Tous les droits sont dans la nature** de Catherine Ribeiro et Alpes

Nous vous invitons à les découvrir.

## Tous les droits sont dans la nature

*Chanson de Catherine Ribeiro et Alpes,  
traduite et dite en anglais par Heather Colahan-Losh.*

Le droit de baiser  
Le droit de fondre en larmes  
Le droit de s'épanouir  
Le droit d'être exigeant  
Et d'exiger

Le droit d'être riche  
De presque rien  
Le droit d'être pauvre  
De toutes sortes de richesses  
Le droit de soulever des montagnes

Le droit d'accoucher  
De toutes les tendresses  
Le droit de penser haut et fort  
Sans être mutilé

Le droit d'opinion  
Les droits de l'immigré  
Le droit au travail  
Le droit de manger  
Quand on a faim

Le droit de faire  
Et de défaire  
Le droit à la paresse  
Le droit d'aimer  
Sans être châtré

Le droit à la faiblesse  
À la fragilité  
Le droit à l'intelligence  
Le défi à la connerie  
Le droit du plus fort  
Pour mieux protéger

Le droit de l'arbre  
Face à la tronçonneuse  
Le droit de s'amuser  
Sur les pelouses interdites  
Le droit de sanctionner  
Un pouvoir déficient

Le droit de frapper  
Malgré les menottes  
Le droit de rire

## Paix

*Chanson de Catherine Ribeiro et Alpes,  
traduite et dite en arabe par Jaouad Boukhliq*

Paix à celui qui hurle parce qu'il voit clair  
Paix à nos esprits malades, à nos coeurs éclatés  
Paix à nos membres fatigués, déchirés  
Paix à nos générations dégénérées  
Paix aux grandes confusions de la misère  
Paix à celui qui cherche en se frappant la tête  
Contre des murs en béton

Paix au courroux de l'homme qui a faim  
Paix à la haine, à la rage des opprimés  
Paix à celui qui travaille de ses mains  
Paix à cette nature qui nous a toujours  
Donné le meilleur d'elle-même  
Et dont chaque homme, quel qu'il soit, a besoin

Paix à nos vents, grands réservoirs de poubelles  
académiques  
Paix à vous mes amis, dont la tendresse m'est une  
nécessité  
Paix et respect de la vie de chacun  
Paix à la fascination du feu, paix au lever du jour  
A la tombée de la nuit  
Paix à celui qui marche sur les routes  
Jusqu'aux horizons sans fin

Paix au cheval de labour  
Paix aux âmes mal-nées qui enfantent des  
cauchemars  
Paix aux rivières, aux mers, aux océans qui  
accouchent  
De poissons luisants de gas-oil  
Paix à toi ma mère, dont le sourire douloureux  
S'efface auprès de tes enfants  
Paix enfin à celui qui n'est plus et qui toute sa vie  
A trimé attendant des jours meilleurs

Paix, paix...

## Le spectacle de fin d'études du CNAC

Lors du processus de création, les étudiantes et étudiants engagent une démarche autour de la matière circassienne pour la mettre au service d'un auteur. Cette recherche artistique avec un metteur en piste sous le chapiteau et en circulaire, ainsi que son adaptation au sein des sites historiques de Châlons-en-Champagne sont des moments forts des pédagogies du CNAC. Ils exigent des étudiantes et étudiants la mise en œuvre des savoirs relatifs à une pensée des arts, à une pratique, à une histoire, à un contexte culturel et social.

Cette intégration dans un spectacle collectif de cirque constitue à la fois un moment privilégié de visibilité ainsi que la première étape de l'insertion professionnelle des jeunes artistes sortants du CNAC. La deuxième étape les encourage à rejoindre leurs aînés par le tutorat ou le compagnonnage. Ils peuvent ainsi explorer les divers chemins de la création et faire le choix de s'épanouir comme artiste interprète ou de s'engager, sur le chemin de l'écriture et de l'auteur de cirque.

Ce travail de création finalise le cursus de trois ans du diplôme national supérieur d'artiste de cirque et fait appel à toutes les compétences artistiques des étudiantes et étudiants nouvellement diplômés. Grâce à la tournée, cette dernière étape de formation prend toute sa dimension professionnelle. Les activités de la cellule d'insertion professionnelle s'avèrent être un véritable tremplin dans le milieu de la création artistique.

La rencontre de ces jeunes artistes avec la compagnie sollicitée en fin de formation s'inscrit dans un processus de création long et singulier au regard de leur expérience de plateau. De ces espaces privilégiés éclosent des désirs, des compagnies, des collectifs ou des compagnonnages.

## Production CNAC

Le CNAC est un opérateur de l'État, financé par le ministère de la Culture - DGCA et reçoit le soutien du Conseil départemental de la Marne, de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne.

La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin a accueilli l'équipe artistique en résidence de création du 2 au 13 septembre 2024.

Partenaire privilégié du CNAC, le Conseil régional du Grand Est contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place par le CNAC.



## Pour en découvrir davantage !

Les teaser vidéos, les biographies, et d'autres informations concernant ce spectacle, sont disponibles sur la plateforme **Circodata**.

Nous vous invitons à flashez ce QRCode pour vous y rendre !



## EN TOURNÉE 2024-2025

### Brûler d'envies

#### IT - Gênes

Théâtre National de Gênes / Ivo Chiesa  
dans le cadre du Festival Circumnavigando  
24<sup>e</sup> édition  
**31 décembre 2024 - 21h**

#### 75 - Paris La Villette

Espace Chapiteaux  
du **22 janvier au 16 février 2025**  
lavillette.com

#### 76 - Elbeuf - Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Pôle National Cirque de Normandie  
dans le cadre du festival Spring  
**le 28 et 29 mars 2025**  
cirquetheatre-elbeuf.com

#### 69 - Lyon

Cité internationale des arts du cirque  
Sous le chapiteau du CNAC  
dans le cadre du Festival Utopiste 2025  
**le 20 et 21 juin 2025**

#### 87 - Nexon - Le Sirque

Pôle National Cirque Nexon - Nouvelle-Aquitaine  
Sous le chapiteau du CNAC  
dans le cadre du Festival Multi-Pistes  
du **12 au 16 août 2025**

## VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS EN 2024 - 2025

### PETITES FORMES

#### Carte Blanche aux 3 promotions

Après une semaine de créations croisées entre les étudiantes et étudiants des 3 promotions, les numéros formés seront présentés tour à tour en public. Une découverte d'univers variés parfois drôles, sensibles présentés avec énergie et audace. Elles et ils nous réservent de belles surprises.

MA 17, JEU 19 DÉC  
18H

SITE LA MARNAISE

### VARIATION DE RÉPERTOIRE

#### Le Jardin

Guidés par Jean Paul Lefeuvre et Didier André, les étudiantes et étudiants de première année vont s'immerger durant quelques semaines dans l'univers du spectacle *Le Jardin*, de l'Atelier Lefeuvre & André, un spectacle créé en 2003 par ces deux anciens étudiants de la 1<sup>ère</sup> promotion du CNAC !

MA 25  
14H30  
(SCOLAIRE)

ME 26, JE 27, VEN 28 FÉV  
19H30

SITE CIRQUE HISTORIQUE

### PRÉSENTATION DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

#### Échappées 2025

En piste, chacune et chacun nous offrent leurs travaux de fin d'études empreints de toute leur sensibilité. Des créations individuelles qui font œuvre collective et véritable acte artistique. Tendresse, esthétique, fougue, vulnérabilité et joie seront sans aucun doute au rendez-vous. Une merveilleuse occasion de découvrir la scène circassienne de demain !

VEN 30, SAM 31 MAI  
19H

DIM 01 JUIN  
16H

MAR 03, MER 04 JUIN  
19H

SITE CIRQUE HISTORIQUE



Le Bar des étudiantes et étudiants est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les étudiantes et étudiants, les artistes et l'équipe autour d'un verre.



Centre National des Arts du Cirque  
1 & 34 Bis Av. Maréchal Leclerc  
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations  
03 26 21 12 43  
CNAC.FR Suivez-nous  

Pour le respect des artistes sur piste, merci de ne pas photographier, filmer et d'éteindre vos portables.

