

## A- L'équipe pédagogique

Nom	Prénom	Formation
NAVARRO	Raphaël	ECRITURE MAGIQUE et CREATION MAGIQUE
PROTAT	Hugues	ECRITURE MAGIQUE
TERRIEUX	Antoine	ECRITURE MAGIQUE et CREATION MAGIQUE
LOSSEAU	Valentine	ECRITURE MAGIQUE
RUSEK	Nancy	ECRITURE MAGIQUE
SAGLIO	Etienne	ECRITURE MAGIQUE
CHAVAUDRET	Arthur	ECRITURE MAGIQUE et CREATION MAGIQUE
EHLERT	Johanna	CREATION MAGIQUE
PIRON	Laurent	CREATION MAGIQUE
VAN DE PLAS	Hugo	CREATION MAGIQUE
LECOMTE	Domingos	CREATION MAGIQUE
BATAILLE-TESTU	Marco	CREATION MAGIQUE
ZYCH	Alexandra	TECHNICIEN DE CIRQUE (Geste et posture)
GIRIER	Jacques	TECHNICIEN DE CIRQUE (Chapiteau)
MUGICA	Julien	TECHNICIEN DE CIRQUE (chapiteau)
DELAERE	Jean-Vincent	TECHNICIEN DE CIRQUE (son et lumière)
MALNOVIC	François	TECHNICIEN DE CIRQUE (son et lumière)
BONNARD	Quentin	TECHNICIEN DE CIRQUE (son et lumière)
WOLF	Katrin	TECHNICIEN DE CIRQUE (travail en hauteur)
LE GAC	Jean-Charles	TECHNICIEN DE CIRQUE (travail en hauteur)
GERARD	Fred	TECHNICIEN DE CIRQUE (agrès de cirque)
QUENTIN	Anne	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE

ANTOINE	Olivier	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE
VANHAESEBROUCK	Karel	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE
QUENTIN	Anne	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE
LOSSEAU	Valentine	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE
REVIRIAUD	Aline	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE
DUBOIS	Kitsou	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE
GUY	Jean-Michel	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE
LAURIER	Angela	MASTERCLASS CONTORSION
TAVERT	Julie	MASTERCLASS ECRITURE CHOREGRAPHIQUE
FOURNIER	Damien	MASTERCLASS ACRO-DANSE
LALOY	Audrey	PAF : SENSIBILISATION AUX ARTS
ISRAEL	Nathan	PAF : SENSIBILISATION AUX ARTS
LALOY	Audrey	PAF : SENSIBILISATION AUX ARTS
LE GAC	Jean-Charles	TRAVAIL EN HAUTEUR – Formation sur-mesure à AUCH
WOLF	Katrin	TRAVAIL EN HAUTEUR – Formation sur-mesure à AUCH
MAYMARD	Marika	CLOWN, COTE PISTE
OBIN	Caroline	CLOWN, COTE PISTE
DUPIN	Jérôme	CLOWN, COTE PISTE
NODE LANGLOIS	Adell	CLOWN, COTE PISTE
DEFACQUE	Gilles	CLOWN, COTE PISTE
WOLF	Katrin	ACCROCHES ET LEVAGE
LE GAC	Jean-Charles	ACCROCHES ET LEVAGE
CHEVALLOT	Sylvain	ACCROCHES ET LEVAGE
GUILLOT	Fabrice	DANSE VERTICALE
PENEL	Olivier	DANSE VERTICALE

WOLF	Katrin	INITIATION AUX TECHNIQUES ACCROCHES, MAINTENANCE DU MATERIEL
LE GAC	Jean-Charles	INITIATION AUX TECHNIQUES ACCROCHES, MAINTENANCE DU MATERIEL
DEDIEU	Philippe	D.E PROFESSEUR DE CIRQUE (anatomie-Physiologie)
GOUELLE	Arnaud	D.E PROFESSEUR DE CIRQUE (anatomie – Physiologie)
FROISSARD	Tony	D.E PROFESSEUR DE CIRQUE (Histoire du cirque)
DODERO	Isona	D.E PROFESSEUR DE CIRQUE (anatomie -Physiologie)
STEKELOROM	Véronique	D.E PROFESSEUR DE CIRQUE -analyse fonctionnelle du mouvement
EHL	Vincent	D.E PROFESSEUR DE CIRQUE – environnement professionnel
GUERIN	Mickaël	D.E PROFESSEUR DE CIRQUE – Les écoles de cirque

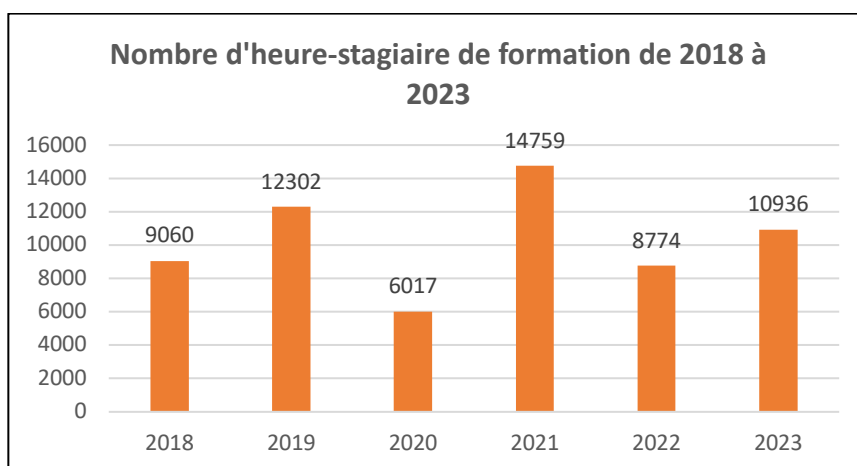
## B- Membres des jurys

Nom	Prénom	Formation
DONCK	Peggy	VAE DU D.E 2023 (jury)
FRATELLINI	Valérie	VAE DU D.E 2023 (jury)
THOMAS	Cyril	VAE DU D.E 2023 (jury)
STEKELOROM	Véronique	VAE DU D.E 2023 (jury)
MAUCLERT	Julien	VAE DU D.E 2023 (jury)
GUERIN	Mickaël	VAE DU D.E 2023 (jury)
EHL	Vincent	VAE DU D.E 2023 (jury)
PARISSE	Marcello	TECHNICIEN DE CIRQUE (jury)
LAPORTE	Christian	TECHNICIEN DE CIRQUE (jury)
CHEVALLOT	Sylvain	TECHNICIEN DE CIRQUE (jury)
LEFEBVRE	Anthony	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE (jury)
ROUSSIAL	Cyrille	CERTIFICAT EN DRAMATURGIE (jury)

## C- La formation continue en données chiffrées

La Formation continue au CNAC en 2023, c'est :

- **23 formations réalisées** (sur 30 proposées - 7 stages ont été annulés)
- **222 stagiaires** en formation continue (avec 94 H et 128 F)
- **36 Candidat·e·s VAE** pour 2 diplômes (Diplôme National Supérieur Professionnel d'artiste de cirque, Diplôme d'Etat de professeur de cirque,)
- **10 936 heures-stagiaires** de formation données dont 101 heures en accompagnement VAE
- **76 intervenant·e·s recruté·e·s** (54 hommes et 23 femmes) + **17 membres de jury** + 1 accompagnateur·trice·s VAE (salarié·e·s du CNAC)
- **97,95 %** de candidat·e·s satisfait·e·s ou très satisfait·e·s par les formations (selon 42 % des candidat·e·s ayant répondu au questionnaire « bilan »)



En 2023, le nombre d'heures de formation se situe dans à une moyenne normale







Tableau sur l'offre de formations continues au CNAC (2023)

Formations	Durée totale Formation (en heure)	Nbre de dossiers reçus	Nbre de stagiaires retenus	Nbre Stagiaire Homme	Nbre Stagiaire femme	Nbre d'heures stagiaires	Nbre intervenant	Nbre Homme	Nbre femme	Nbre d'heures intervenant
D.E professeur de cirque 2022/2023 (modules formation)	-	10	8	3	5	705,0				
D.E professeur de cirque 2023/2024 (modules formation)	-	11	11	4	7	944,0	8	5	3	332
Création Magique 2022/2023	31	17	15	9	6	497,0	4	3	1	74,5
Ecriture Magique 2023	124	40	11	5	6	1 298,0	7	5	2	124
Certificat en dramaturgie 2022/2023	37	33	14	4	10	518,0	6	5	1	56
Le-la Clown.e, côté piste 2023	143	16	11	4	7	1 286,5	4	4	1	143
PAF : sensibilisation aux arts du cirque	36	22	22	7	15	342,0	3	1	2	36
MasterClass Contorsion	30	5	4	1	3	120,0	1	0	1	30
MasterClass Fil	Annulé									
MasterClass ACRODANSE	30	12	9	3	6	243,0	1	1	0	30
Travail en hauteur à AUCH (32)	21	8	8	5	3	157,5	2	1	1	42

<b>Produire et diffuser</b>	Annulé									
<b>Danser l'espace vertical de la ville</b>	35	14	12	2	10	406,0	2	2	0	70
<b>Diffuser à l'international</b>	Annulé									
<b>Mettre en oeuvre un projet artistique en 3D</b>	35	7	3	1	2	98,0	2	2	0	56
<b>MasterClass Ecriture Chorégraphique</b>	30	9	5	0	5	150,0	1	0	1	30
<b>Construire un projet de médiation</b>	Annulé									
<b>Technicien de cirque</b>	300	6	4	3	1	1 200,0	8	7	1	339,5
<b>Chapiteau et son aménagement</b>	-	1	1	1		91,0	2	2	0	128,5
<b>Regie Son et Lumière</b>	-	1	1	1		67,0	3	3	0	70
<b>Prendre soin : enjeux de santé</b>	Annulé									
<b>Arts du cirque et jeunes publics</b>	Annulé									
<b>Agrès de cirque et ses accroches</b>	-	1	1		1	125,0	3	2	1	126
<b>Accroches et Levage (La Comète)</b>	35	5	5	5	0	175,0	3	2	1	42
<b>Initiation Techniques d'accroches (Mai)</b>	35	12	9	5	4	308,0	2	1	1	56

Technicien de structure CTS	Annulé									
Maintenance de matériel	28	1	1	0	1	28,0	2	1	1	26,5
Certificat en dramaturgie 2023/2024	66	18	15	5	10	911,0	6	2	4	73
Création Magique 2023/2024	93	14	14	6	8	1 095,0	4	4	0	84
Initiation Techniques d'accroches (Nov)	35	2	2	0	2	70,0	2	1	1	52,5
VAE D.E professeur de cirque 2022/2023	-	29	25	13	12	22,0				
VAE D.E professeur de cirque 2023/2024	-	15	9	6	3	64,0				
VAE D.N.S.P artiste de cirque 2022/2023	Aucun Candidat pour cette session									
VAE D.N.S.P artiste de cirque 2023/2024	-	3	2	1	1	15,0				
<b>TOTAL</b>	<b>1 144,0</b>	<b>312,0</b>	<b>222,0</b>	<b>94,0</b>	<b>128,0</b>	<b>10 936,0</b>	<b>76,0</b>	<b>54,0</b>	<b>23,0</b>	<b>2 021,5</b>

### Légende du tableau

	Formations techniques		Formations artistiques		VAE (accompagnement)
	Masterclass		Formations administratives, médiation		
	Formations sur la santé				

## D- Les résultats aux certifications

### a) Diplôme d'Etat de professeur de cirque (D.E Cirque)

D.E professeur cirque	Inscrit·e·s (en 2022)			Abandon			Refus			Validation partielle			Validation totale		
	Nbre Total	F	H	Nbre total	F	H	Nbre Total	F	H	Nbre Total	F	H	Nbre Total	F	H
	29	12	13	14	4	10	1	0	1	12	10	2	2	0	2

### b) Certificat en techniques d'analyse et d'expérimentation en dramaturgie circassienne

dramaturgie circassienne	Inscrit·e·s (en 2022)		Abandon		Diplômé·e·s (en 2023)		non diplômé·e·s	
	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%	Nbre	%
	14	100 %	0	0 %	14	100	0	0%

### c) Titre de technicien de cirque

Technicien de cirque	Bloc 1 Agrès et accroches		Bloc 2 Chapiteau		Bloc 3 Son et lumière		Diplômé·e·s (en 2023)		
	Nbre d'Inscrits	validation	Nbre d'Inscrits	validation	Nbre d'Inscrits	validation	Inscrits	diplômé	non diplômé·e
	6	4	5	5	5	4	4	3	1