

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

# « Technicien.ne de cirque » 2025

### Organisme de formation

Centre National des arts du cirque

Tél : 03 26 21 12 43

Adresse : 1 rue du cirque 51000 Châlons-en-Champagne

Mail : formations@cnac.fr

N° d'enregistrement en préfecture : 21510115151

N° Siret : 341 372 522 00019

- Label Qualité : QUALIOPi (valable jusqu'au 01/12/2024)

Interlocuteur à disposition des stagiaires : MILLERO Mikael – 03.26.21.80.48 – formations@cnac.fr

### Type de formation

- En présentiel

Certification : OUI (RNCP36514)

**Obtention du TITRE DE TECHNICIEN DE CIRQUE**

Habilitation électrique BS/BE – Travail en hauteur

Date d'inscription : avant le 10/12/2024

Réponse à candidature : avant le 16/12/2024

### Objectifs pédagogiques

- Installer, utiliser et de vérifier les agrès et leurs accroches en toute sécurité.
- Participer à l'installation hors tension de l'éclairage et à l'installation d'une diffusion sonore d'une scène de cirque, sous la responsabilité d'un électricien ou régisseur.
- Participer au montage et démontage de chapiteaux et de gradins en toute sécurité.

### Public concerné, effectifs

- Technicien.ne.s et/ou artiste de cirque

*Cette formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.*

**Effectif minimum : 6**

**Effectif maximum : 12**

### Prérequis

- Certificat médical pour le travail en hauteur

### Dates, durée et lieu de la formation

Cette formation, composée de 3 blocs de compétence, peut-être suivie en continue ou séparément.

Du 3 février au 28 mars 2025

- **Bloc 1 : Réaliser l'implantation, le montage et le démontage du chapiteau – 91 heures**
- **Bloc 2 : Effectuer le montage et le démontage des agrès de cirque et des accroches – 125 heures**
- **Bloc 3 : Installer le matériel d'éclairage et de sonorisation sur une structure – 84 heures**

Durée totale : 42 jours, 300 heures

Durée hebdomadaire : 35 heures

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

CNAC – 1 rue du cirque – 51000 Châlons-en-champagne

### Tarif de la formation

Coût du stage par participant : **7 100 €**

**Formation éligible au CPF**

Coût journalier : 169,05 €

Coût horaire : 23,66 €

Assujetti à la TVA : Oui  Non

---

## Contenu de la formation

---

### ➤ **Le Chapiteau et son aménagement – 91 heures**

#### **Montage et démontage de chapiteaux** (théorie et pratique)

Les différents types de chapiteaux

Repérage, choix du site

Marquage et traçage

Montage, haubanage et levage des mâts

Mise en place de la coupole et des toiles (laçage)

Levage de la toile et installation des entourages

Réglages, ajustement et contrôle

Démontage de chapiteaux

Chargement et transport

#### **Aménagement du chapiteau** (théorie et pratique)

Montage et démontage des gradins : typologie, lecture plan, sécurité

Notions de scénographie dans un chapiteau et montage de structures

Montage et démontage d'échafaudages

#### **Les démarches administratives**

La réglementation CTS (chapiteaux, tentes et structures)

Exploiter un chapiteau :

- Déchiffrer une fiche technique

- Accueillir du public (démarches et responsabilités)

- Responsabilités du (de la) propriétaire du chapiteau et du (de la) directeur(trice) technique

Organiser une tournée avec un chapiteau :

- Les démarches administratives

- Les contraintes et responsabilités

Accueillir un chapiteau :

- Démarches pour accueillir un chapiteau

#### **Travail en hauteur**

Déplacements en hauteur

Travaux pratiques sur cordes

Installation du matériel

Les différentes accroches

La sécurité

Choix et utilisation d'un équipement de protection individuelle et collective (EPI/ EPC)

#### **Gestes et postures**

Appréhender les risques dorso-lombaires et leur prévention

Appliquer les techniques de gestes et postures de travail adaptées pour atténuer la fatigue et réduire la fréquence des accidents

### ➤ **Les agrès de cirque et leurs accroches – 125 heures**

#### **Les équipements :**

- la connaissance des agrès (Nomenclature et terminologie)

- la connaissance des accessoires d'installation (Connecteurs, cordages, câbles, sangles)

- la connaissance des ancrages (Structures, anneaux, chevilles, lests)

- la connaissance des équipements de sécurité au travail (Harnais, chaussures, casques)

**Les techniques :**

- terminologie des cordes et des noeuds, choix et critères d'utilisations (techniques d'amarrage)
- les techniques de protection contre les chutes de hauteur
- l'accès en hauteur (progression verticale sur corde)
- les différents types de longes et leurs installations
- Montage et démontage d'agrès (suspension et haubanage des structures et agrès)

**Les règlements :**

- le code du travail
- les lieux accueillant du public
- hiérarchie des textes, responsabilités civiles et pénales

**Les notions physiques :**

- Actions dans les structures : compression, traction, flexion, torsion, flambement
- Angles et suspensions en Y
- Actions dynamiques
- Effets de poulie, démultiplication de forces

➤ **Installation régie Son et Lumière – 84 heures**

**Préparer et vérifier le matériel d'éclairage et de sonorisation à partir de la fiche technique lumière et sonorisation et du plan scénique.**

- Connaître et préparer tout le matériel nécessaire au bon fonctionnement de la régie lumière (gobos projecteurs, gradateurs, puissances électriques, stock de sécurité...) et son (matériel de sonorisation, élingues de sécurité, câbles, trépied, systèmes d'accroche...).
- Contrôler l'état apparent du matériel (élingues de sécurité, crochets, câbles électriques, DMX, câbles audio et hauts parleurs, accroches...) et alerter en cas de matériels manquants ou défectueux.
- Réaliser la répartition du matériel préparé dans le respect des consignes

**Participer au montage et la mise en sécurité d'une installation d'éclairage et d'une installation de sonorisation à partir de la fiche technique et/ou du plan de rigging (d'accroche).**

- Positionner et fixer les projecteurs / l'équipement de sonorisation sur les structures (enceintes de diffusion, hauts parleurs) conformément aux règles de sécurité et en tenant compte des différentes contraintes (scéniques, thermiques, acrobatiques, mécaniques, rigging, décor...).
- Réaliser le branchement électrique des projecteurs et autres appareils d'éclairage dans le respect des procédures de sécurité appropriées
- Effectuer le raccordement des hauts parleurs selon les consignes et dans le respect des règles de sécurité.
- Tester les installations d'éclairage et réaliser des réglages le cas échéant.

**Démonter les installations des matériels d'éclairage et de sonorisation en toute sécurité**

- Vérifier la mise hors tension des matériels d'éclairage et de sonorisation afin de prévenir tout risque d'accident.
- Réaliser le démontage du matériel de sonorisation, des câbles et des projecteurs et autres appareils d'éclairage dans le respect des règles de sécurité.
- Contrôler l'état des matériels d'éclairage et de sonorisation, puis alerter en cas de matériels défectueux.
- Réaliser le nettoyage et rangement des matériels d'éclairage et de sonorisation (hauts parleurs, micros, capteurs, câbles...) en s'assurant de la présence de tous les éléments mentionnés sur la fiche de préparation et dans le respect des consignes.

### **Habilitation électrique – personnel non-électricien BS – BE – Manœuvre – HOV**

- Acquérir une connaissance de la réglementation en matière d'instructions de sécurité électrique et des risques présentés par les installations et équipements BT
- Appliquer les consignes de sécurité liées aux manœuvres de réarmement effectuées sur des installations et équipements électriques en BT
- Connaître et appliquer les méthodes d'une intervention élémentaire en basse tension

---

### **Moyens et méthodes pédagogiques et techniques**

---

**Méthode pédagogique :** Formation en présentiel sur 2 sites différents :

Cours théoriques et cas pratiques, Exercices pratiques, Exercices d'observation, d'analyse et de synthèse  
Discussions, échanges

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :**

Salle de cours et centre de ressources (documents, ordinateurs, vidéothèque) pour la théorie  
Piste de cirque équipée de son et lumière  
Chapiteaux, boîte noire, studio  
Matériel technique pédagogique

---

### **Modalités d'évaluation**

---

#### **Bloc 1 : Réaliser l'implantation, le montage et le démontage du chapiteau**

1. Test de connaissance écrit. Composé de questions ouvertes et fermées, de schémas/photos à commenter, de problèmes à résoudre
2. Cas pratique écrit À partir du sujet proposé, composé d'un plan et de fiches techniques, le candidat devra réaliser l'implantation d'un chapiteau.
3. Mise en situation collective reconstituée Le candidat devra réaliser avec l'appui d'autres techniciens le montage et le démontage d'un portique ou d'un mât. (Cette épreuve est suivie d'un entretien individuel complémentaire avec le jury)

#### **Bloc 2 : Effectuer le montage et le démontage des agrès de cirque et des accroches**

1. Test de connaissance écrit. Composé de questions ouvertes et fermées, de schémas/photos à commenter, de problèmes à résoudre
2. Mise en situation collective reconstituée. , le candidat réalise le traçage du montage sur un plan puis, avec l'appui d'autres techniciens qui ne seront pas évalués, le montage d'un agrès aérien et d'un agrès au sol. (Cette épreuve est suivie d'un entretien individuel complémentaire avec le jury)

#### **Bloc 3 : Installer le matériel d'éclairage et de sonorisation sur une structure**

1. Test de connaissance écrit. Composé de questions ouvertes et fermées, de schémas/photos à commenter, de problèmes à résoudre
2. Cas pratique écrit. À partir d'un plan scénique et d'une liste de matériels proposés, il est demandé au candidat de sélectionner et positionner le matériel nécessaire à l'installation de l'éclairage et de la sonorisation.

### Profil des formateurs-trices presentis (es)

<b>Quentin BONNARD</b>	Régisseur son et lumière
<b>François MALNOVIC</b>	Régisseur son et lumière
<b>Jean-Charles LE GAC</b>	Ingénieur de méthodes en mécanique (Cnac)
<b>Guillaume BES</b>	Technicien cirque
<b>Julien MUGICA</b>	Chef monteur de chapiteaux
<b>Fred GERARD</b>	Chercheur/concepteur d'agrès et d'environnement en performance

### Débouchés

Employeurs	Type d'embauche
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cirques</li> <li>▪ Ecoles de cirque</li> <li>▪ Évènementiels</li> <li>▪ Festivals</li> <li>▪ Parcs d'attractions</li> <li>▪ Clubs de vacances</li> <li>▪ Prestataires d'équipements acrobatiques</li> <li>▪ Théâtres, cabarets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intermittent du spectacle</li> <li>▪ CDD</li> <li>▪ CDI</li> <li>▪ Entrepreneur</li> </ul>

### Enquête de satisfaction

