

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

« Maintenance du matériel de cirque »

Organisme de formation

Centre National des arts du cirque

Tél : 03 26 21 12 43

Adresse : 1 rue du cirque 51000 Châlons-en-Champagne

Mail : formations@cnac.fr

N° d'enregistrement en préfecture : 21510115151

N° Siret : 341 372 522 00019

• Label Qualité : QUALIOP (valable jusqu'au 01/12/2024)

Interlocuteur à disposition des stagiaires : MILLERO Mikael – 03.26.21.80.48 – formations@cnac.fr

Type de formation

En présentiel

Date d'inscription : avant le 15/04/2025

Réponse à candidature : avant le 22/04/2025

Objectifs pédagogiques

- Identifier le matériel et les équipements techniques de cirque
- Gérer les installations simples d'agrès de cirque, leur vérification et entretien
- Assurer le suivi d'un parc de matériel, installations et agrès de cirque

Public concerné, effectifs

Toutes personnes chargées de la gestion et/ou contrôle du matériel de cirque

Effectif minimum : 6

Effectif maximum : 10

Cette formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Pas de prérequis

Dates, durée et lieu de la formation

Du 19 au 21 mai 2025

Durée : 3 jours, 24 heures

Horaires : Du lundi au Mercredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Tarif de la formation

Coût du stage par participant : **500 €**

Coût journalier : 166,67 €

Coût horaire : 20,83 €

Assujetti à la TVA : Oui Non

Contenu de la formation

Cette formation porte sur les aspects réglementaires et pratiques de la gestion, maintenance et contrôle du parc du matériel de cirque. Elle donne les outils de gestion nécessaire à ces activités.

- Approche de la maintenance courante
 - Son utilité
 - La réglementation
 - Périodicité des contrôles et de la maintenance
 - Mise en place d'une gestion préventive
- Diagnostic
 - Connaître le matériel de levage et les agrès de cirque courants
 - Identifier l'usure du matériel
 - Dégradation normale, dégradation suite à une utilisation erronée
 - Moyens de prévention et de préservation du matériel
 - Critères de mise au rebut
- Intervention, emplacement, test
 - Approche pratique : visuelle, touché, démontage et remontage
 - Moyens d'accès aux installations
 - Entretien et petites réparations du matériel
 - Stockage
 - Test de bon fonctionnement
- Mise en place d'un cahier des charges de suivi en maintenance préventive
 - Critères d'évaluation
 - Mode de dégradation
 - Critères de rebut (réglementation et notices des fabricants)
 - Evaluation du temps moyen de bon fonctionnement
 - Modes et fréquences d'utilisation par rapport aux types d'utilisation
 - Classement des informations
 - Forme graphique
 - Utilité des informations : suivi, conséquences, maintenance préventive

Moyens et méthodes pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique :

- Cours théoriques (réglementation, calculs,...)
- Exercices pratiques au sol et en hauteur
- Observation (matériel, ..etc.), discussions, questions/réponses

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

Salles de cours équipées pour cours théoriques (avec vidéo-projecteur) et cours pratiques (matériel et accroches de cirque)

Nombre de stagiaires par poste de travail : Deux, mais ce nombre est variable selon les ateliers et les exercices demandés.

Modalités d'évaluation

Exercices théoriques et pratiques

Evaluation du stage (bilan collectif du stage et questionnaire de satisfaction)

Profil des formateurs-trices pressentis (es)

Jean-Charles LE GAC	Ingénieur de méthodes en mécanique au sein du CNAC	Rédaction des notes de calculs structures mécano soudées, rédaction et mise en plan pour fabrication au sein de l'atelier mécanique. Installation de matériel acrobatique et professeur de mathématiques du DNSP d'artiste de cirque. Accompagnement technique des artistes de cirque.
--------------------------------	--	--

Enquête de satisfaction

Pas de formation en 2024