

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

« Le chapiteau et son aménagement » 2025

Organisme de formation

Centre National des arts du cirque

Tél : 03 26 21 12 43

Adresse : 1 rue du cirque 51000 Châlons-en-Champagne

Mail : formations@cnac.fr

N° d'enregistrement en préfecture : 21510115151

N° Siret : 341 372 522 00019

- Label Qualité : QUALIOPi (valable jusqu'au 01/12/2024)

Interlocuteur à disposition des stagiaires : MILLERO Mikael – 03.26.21.80.48 – formations@cnac.fr

Type de formation

- En présentiel

Certification : OUI (RNCP36514BC01)

Date d'inscription : avant le 10/12/2024

Réponse à candidature : avant le 16/12/2024

Objectifs pédagogiques

- Participer au montage et démontage de chapiteaux et de gradins en toute sécurité.

Public concerné, effectifs

- Technicien.ne.s et/ou artiste de cirque

Cette formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Effectif minimum : 8

Effectif maximum : 20

Prérequis

- Certificat médical pour le travail en hauteur

Dates, durée et lieu de la formation

Cette formation, composée de 3 blocs de compétence, peut-être suivie en continue ou séparément.

Du 3 au 7 février et du 24 février au 07 mars 2025

- **Bloc 1 : Réaliser l'implantation, le montage et le démontage du chapiteau – 105 heures**

Durée totale : 15 jours, 105 heures

Durée hebdomadaire : 35 heures

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

CNAC – 1 rue du cirque – 51000 Châlons-en-champagne

Tarif de la formation

Coût du stage par participant : **2 500 €**

Formation éligible au CPF

Coût journalier : 166,67 €

Coût horaire : 23,81 €

Assujetti à la TVA : Oui Non

Contenu de la formation

➤ **Le Chapiteau et son aménagement – 91 heures**

Montage et démontage de chapiteaux (théorie et pratique)

Les différents types de chapiteaux

Repérage, choix du site

Marquage et traçage

Montage, haubanage et levage des mâts

Mise en place de la coupole et des toiles (laçage)

Levage de la toile et installation des entourages

Réglages, ajustement et contrôle

Démontage de chapiteaux

Chargement et transport

Aménagement du chapiteau (théorie et pratique)

Montage et démontage des gradins : typologie, lecture plan, sécurité

Notions de scénographie dans un chapiteau et montage de structures

Montage et démontage d'échafaudages

Les démarches administratives

La réglementation CTS (chapiteaux, tentes et structures)

Exploiter un chapiteau :

- Déchiffrer une fiche technique

- Accueillir du public (démarches et responsabilités)

- Responsabilités du (de la) propriétaire du chapiteau et du (de la) directeur(trice) technique

Organiser une tournée avec un chapiteau :

- Les démarches administratives

- Les contraintes et responsabilités

Accueillir un chapiteau :

- Démarches pour accueillir un chapiteau

Travail en hauteur

Déplacements en hauteur

Travaux pratiques sur cordes

Installation du matériel

Les différentes accroches

La sécurité

Choix et utilisation d'un équipement de protection individuelle et collective (EPI/ EPC)

Gestes et postures

Appréhender les risques dorso-lombaires et leur prévention

Appliquer les techniques de gestes et postures de travail adaptées pour atténuer la fatigue et réduire la fréquence des accidents

Moyens et méthodes pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : Formation en présentiel sur 2 sites différents :

Cours théoriques et cas pratiques, Exercices pratiques, Exercices d'observation, d'analyse et de synthèse

Discussions, échanges

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

Salle de cours et centre de ressources (documents, ordinateurs, vidéothèque) pour la théorie

Piste de cirque équipée de son et lumière

Chapiteaux, boîte noire, studio

Matériel technique pédagogique

Modalités d'évaluation

Bloc 1 : Réaliser l'implantation, le montage et le démontage du chapiteau

1. Test de connaissance écrit. Composé de questions ouvertes et fermées, de schémas/photos à commenter, de problèmes à résoudre
2. Cas pratique écrit À partir du sujet proposé, composé d'un plan et de fiches techniques, le candidat devra réaliser l'implantation d'un chapiteau.
3. Mise en situation collective reconstituée Le candidat devra réaliser avec l'appui d'autres techniciens le montage et le démontage d'un portique ou d'un mât. (Cette épreuve est suivie d'un entretien individuel complémentaire avec le jury)

Profil des formateurs-trices pressentis (es)

Jean-Charles LE GAC	Ingénieur de méthodes en mécanique (Cnac)
Guillaume BES	Technicien cirque
Julien MUGICA	Chef monteur de chapiteaux

Débouchés

Employeurs	Type d'embauche
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cirques ▪ Ecoles de cirque ▪ Évènementiels ▪ Festivals ▪ Parcs d'attractions ▪ Clubs de vacances ▪ Prestataires d'équipements acrobatiques ▪ Théâtres, cabarets 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intermittent du spectacle ▪ CDD ▪ CDI ▪ Entrepreneur

Enquête de satisfaction

