

Marie Anne Michel

Formée au Centre National des Arts du Cirque de 1993 à 1998.

Depuis, Marie-Anne n'a eu de cesse de s'éloigner de la prouesse et du spectaculaire du cirque, choisissant l'épure et le sensible pour descendre vers toujours plus de profondeur et d'intériorité. Après de nombreuses années de recherche sur la notion « d'équilibre dans le déséquilibre » sur une sculpture instable, depuis 12 ans maintenant, c'est autour d'une pure verticale reliant ciel et terre que Marie-Anne invente et tisse ses propres chemins de corps.

Chemins de douceur, d'abandon, de fluidité, frôlant parfois la transe ; ne mettre que la force juste, rien de plus, pour évoluer sur cette verticale abrupte et la devenir.

Etre verticale au-dedans de soi.

« Je danse en cet endroit où l'on touche à nos forces de vie, en ce qu'elles ont d'universel »