

Talleres – Laboratorios 2016-2017

Del 7 al 9 de abril 2017: laboratorio de investigación sobre la acrodanza organizado por el CNAC

Los acróbatas podrán explorar, a través de seis temas de investigación, los diferentes enfoques y experiencias de cuatro intervinientes de acrodanza: Damien Fournier, Karine Noël, David Soubies y William Thomas.

Marzo de 2017: Taller de una semana CNAC / Ecole Boule / Musée des arts et métiers (París): sobre el rastro dibujado

Con la 30ª promoción del CNAC y la promoción de los DSAA1 Eventos y Mediación (Evénementiel et Médiation) de la Escuela Boule de París.

Enero de 2017: Taller CNAC / Piste d'Azur / Bienal de las Artes del Circo de Marsella

Con la 29ª promoción del CNAC y Piste d'Azur.

Puesta en pista por Daniel Gulko de la Compañía Cahin Caha, en el marco del festival de apertura de la bienal en la Friche Belle de mai.

Laboratorio de investigación en Magia

Cía. L'absente.

Diciembre de 2016: 8º laboratorio transversal (laboratoire de traverse) en el marco del proyecto *In Vitro* de Marine Mane

"Crear sorteando los obstáculos" con estudiantes de la 29ª promoción del CNAC.

Los laboratorios son sesiones de experimentación, realizadas por una docena de artistas de todas las disciplinas. Reubicando la búsqueda en el centro del acto de creación, un proceso a largo plazo alrededor del rastro, de la huella.

El terreno de experimentación es vasto: se trata de auscultar los rastros, íntimos y políticos, que cincelan los recorridos individuales y colectivos.

Sin obligación de resultado para los/as artistas participantes, libres para dedicarse sin reserva a exploraciones, frustradas muy a menudo por necesidades de mostración, estos tiempos de búsqueda dejan al menos una huella

Un resultado textual (ver hipertextual), es realizado por Cathy Blisson, en la cobertura de formas culturales multidisciplinaria: <http://labs.compagnieinvitro.fr/labos/creer-dejouant-contraintes/>

Noviembre de 2016: Taller Plieurs – Froisseurs (Profesionales en Plegado y Arrugado)

En el marco de la cátedra ICiMa.

Con Alexis Mérat, Ingeniero, Profesional en plegado y Alain Giacomini, Profesional en plegado y arrugado >> [Photos Workshop CNAC Plieurs - Froisseurs](#)

Enero y junio de 2016: Doble Taller CNAC / Université Picardie Jules Verne / Maison de la Culture d'Amiens

Con la 29ª promoción del CNAC y los/las estudiantes del Departamento de Artes de la Université Picardie Jules Verne, en la Maison de la Culture de Amiens (enero de 2016), luego en Châlons-en-Champagne en el marco del festival Furies (junio de 2016).

Los estudiantes de la 29ª promoción del Centro Nacional de las Artes del Circo de Châlons-en-Champagne, así como un grupo de estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas y de la Licenciatura Artes del Espectáculo (Licenciatura 2, Licenciatura 3) de la Université de Picardie Jules Verne irán a compartir e intercambiar sus diferentes enfoques sobre el mundo del espectáculo con el fin de elaborar una retrospectiva personal y original del evento de Amiens. En el marco de Furies, habrá muchos encuentros y diálogos con numerosas compañías.