

Talleres – Laboratorios 2015-2016

Febrero/Marzo/Abril de 2016: Taller/Carta blanca a Johann Le Guillerm con la 28ª promoción del CNAC

Tres días de encuentro con Johann le Guillerm sobre formas cortas, poniendo de relieve la reflexión y la colaboración de uno o más “signos” creados por Johann Le Guillerm.

Marzo de 2016 : Taller de una semana Cnac / Ecole Boule / Musée des arts et métiers (París)

Con la 28ª promoción del CNAC, la promoción de los DSAA1 Événementiel et Médiation (Eventos y Mediación) de la Escuela Boule de París, y el Musée des arts et métiers (París).

Concepción del proyecto Les Acronymes

Una visita espectáculo coescrita y coanimada por la 28ª promoción del CNAC y una promoción egresada del DSAA1 Événementiel et Médiation (Eventos y Mediación) de la Escuela Boule tiene lugar en la exposición permanente del museo. El eje de presentación elegido es el proceso de innovación como intercambio y pasaje cultural, político, económico, cronológico y geográfico. La ambición es cuestionar el genio solitario y la invención ex nihilo.

Forma

Intervienen en el seno de las colecciones permanentes y sus intervenciones descansan sobre un corpus de objetos como punto de partida para una interpretación que alterna y combina textos, danzas, acrobacias en relación a los objetos elegidos.

[carpeta de prensa](#) (4,27 Mo) [Teaser realizado por el CNAC](#)

Del 13 al 16 de enero de 2016: Semana de laboratorio conjuntamente con la asociación Theema en el CNAC

En el marco de la cátedra ICiMa.

Semana dedicada a las técnicas vinculadas a la práctica de la Magia Nueva (estreno mundial).

3 talleres, aproximadamente veinte participantes.

Diciembre de 2015: Séptimo laboratorio transversal (laboratoire de traverse) en el marco del proyecto *In Vitro* de Marine Mane

Transe, trascendencia, ¿transe en danza? con dos estudiantes de la 28ª promoción del CNAC

<http://labs.compagnieinvitro.fr/labs/transe-transcendance-transe-en-danse/>