

Talleres – Laboratorios 2014-2015

Del 8 al 13 de junio de 2015: Talleres CNAC / TJP, Centre Dramatique National d’Alsace–Estrasburgo.

Con la 27ª y la 28ª promoción del CNAC (4 estudiantes) en el marco de los encuentros Cuerpo-Objetos-Imagen del TJP, Centro de Arte Dramático Nacional de Alsacia –Estrasburgo.

En el centro de las relaciones Cuerpo-Objeto-Imagen y de la temática « El Alter, el otro de la materia », proyecto de Renaud Herbin llevado adelante por el TJP - CDN de Alsacia, Estrasburgo (Centro Europeo de Creación Artística para el Arte de la Marioneta), los Encuentros Internacionales COI les dieron la oportunidad a alumnos y jóvenes diplomados de Escuelas de Arte, de trabajar juntos durante 6 días. Las Escuelas de Arte que participaron en el proyecto fueron: Ecole nationale supérieure des arts de la marionnette – Charleville-Mézières, Ecole supérieure d’art dramatique – Estrasburgo, Haute école des arts du Rhin – Estrasburgo, Faculté des arts – Estrasburgo, Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst – Studiengang Figurentheater – Stuttgart, Pandora Group – Jerusalén y el Centro Nacional de las Artes del Circo.

Acompañados por artistas profesionales e investigadores/as universitarios/as, se interrogaron sobre la articulación entre teoría y práctica y las formas de aprendizaje colaborativas.

Enero y junio de 2015: Taller Doble

CNAC / Université Picardie Jules Verne / Maison de la Culture d’Amiens

Con la 27ª promoción del CNAC y los/as estudiantes del Departamento de Artes de la Université Picardie Jules Verne, en « la Maison de la Culture d’Amiens » (enero de 2015), luego en Châlons-en-Champagne en el marco del festival Furies en junio de 2015.

Los estudiantes de la 26ª promoción del Centro Nacional de las Artes del Circo de Châlons-en-Champagne, así como un grupo de estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas y de la Licenciatura Artes del Espectáculo (Licenciatura 2, Licenciatura 3) de la Université de Picardie Jules Verne irán a compartir e intercambiar sus diferentes enfoques sobre el mundo del espectáculo con el fin de elaborar una retrospectiva personal y original del evento de Amiens. En el marco de Furies, habrá muchos encuentros y diálogos con numerosas compañías; 17 espectáculos vistos en total.

Los análisis críticos, las fotografías y captaciones para la radio están disponibles en:

<https://festivaltendance2015.wordpress.com>

<https://workshopfuries2015.wordpress.com>

Octubre de 2014 a marzo de 2015: Taller CNAC / Ecole Boule (París)

Con la 27ª promoción del CNAC y la primera promoción de los DSAA1 Eventos y Mediación (Événementiel et médiation) de la Escuela Boule de París

El proyecto comenzó desde el mes de octubre de 2014 y concluyó el 4 de marzo de 2015. Entre los/as estudiantes de DSAA1 Eventos y Mediación y los /las estudiantes circenses de la 27ª promoción del CNAC, este proyecto se articula alrededor de la gestión de la redacción y creación de la revista 9_21, interna de la escuela Boule y alrededor de la jornada de lanzamiento de esta revista. Este intercambio tiene como objetivo confrontar diferentes prácticas artísticas contemporáneas y llevar a los circenses y diseñadores a colaborar y a trabajar juntos. La temática anual de trabajo de los DSAA1 Eventos y Mediación se articula alrededor del "Cuerpo político": cuerpos públicos, cuerpos urbanos, cuerpos inmóviles, cuerpos perdidos...La revista 9_21, con los/as estudiantes del CNAC, es un objeto que cuestiona a la vez el lugar del cuerpo en la escuela pero también la relación del objeto con los cuerpos.

Del 14 al 22 de febrero de 2015: Talleres CNAC / Piste d'Azur / Bienal de Artes del Circo de Marsella

Con 8 estudiantes de la 27ª promoción del CNAC y Piste d'Azur

El proyecto se desarrolló en una semana de talleres con un día para presentación de trabajos en las instalaciones de Piste d'Azur en La Roquette-sur-Siagne, el viernes 20 de febrero de 2015, así como dos días de presentación en la Friche Belle de Mai en Marsella, en el marco de la Bienal Internacional de las Artes del Circo: el sábado 21 de febrero a las 16h, el domingo 22 de febrero de 2015 a las 14h. Los/as estudiantes del CNAC y de Piste d'Azur han podido asistir el fin de semana anterior al taller de seis representaciones.

Diciembre de 2014: 5º laboratorio transversal del proyecto *In Vitro* de Marine Mane

Variaciones alrededor del autorretrato

Con la participación del cuarteto femenino de cuadrante aéreo de la 27ª promoción del CNAC (egresados dic 2015)

Gracias al concurso de la Región Champagne-Ardenne y de la ciudad de Reims, Marine Mane, directora teatral, lanzó el principio de los "Laboratoires de Traverse" (Laboratorios transversales)

Se trata de sesiones de experimentación, seguidas por una docena de artistas de todas las disciplinas. Re-ubicando la investigación en el centro del acto de creación, un proceso a largo plazo alrededor del rastro, de la huella.

El campo de experimentación es vasto: se trata de auscultar los rastros, íntimos y políticos, que cincelan los recorridos individuales y colectivos.

Sin obligación de resultado para los/as artistas participantes, libres para dedicarse sin reserva a exploraciones, frustradas muy a menudo por necesidades de mostración, estos tiempos de búsqueda dejan al menos una huella.

Cathy Blisson, periodista especializada en la cobertura de formas culturales multidisciplinares, brinda un resultado textual (incluso hipertextual).

Una iniciativa colectiva

Con las indicaciones de uno/a o varios/as intervinientes, que permitan orientar la búsqueda, proponiendo experiencias particulares, cada participante es invitado a apropiarse del tema propuesto : desviar las consignas, enriquecerlas desde un punto de vista personal, volver a ponerlas en juego en función de las especificidades de los medios que manipula, proponer prolongaciones u opuestos.

Fragmento del blog creado para dar cuenta de los primeros LABOS:

"Buscar. Tantear. Experimentar. Tomar vías transversales, sin obligación de resultado."

"*Mezclar churras con merinas*, los/as teatreros/as y los/as circenses, los/las bailarines/as y los/as periodistas, etc."

<http://labs.compagnieinvitro.fr/labos/variations-autour-de-lautoportrait/>
<http://labs.compagnieinvitro.fr/labos/variations-autour-de-lautoportrait/>