

## Workshops – Laboratoires 2015-2016

### **Janvier et juin 2016 : Double workshop CNAC / Université Picardie Jules Verne / Maison de la Culture d'Amiens**

Avec la 29<sup>e</sup> promotion du CNAC et les étudiant.e.s du département Arts de l'Université Picardie Jules Verne à la Maison de la Culture d'Amiens (janvier 2016), puis à Châlons-en-Champagne dans le cadre du festival Furies (juin 2016).

Les étudiant.es de la 29<sup>e</sup> promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne ainsi qu'un groupe d'étudiant.e.s de la faculté d'Arts plastiques et de la licence Arts du spectacle (Licence 2, Licence 3) de l'Université de Picardie Jules Verne vont partager et échanger leurs différentes approches de l'univers du spectacle afin de dresser une rétrospective personnelle et originale de l'événement amiénois. Dans le cadre de Furies, rencontres et discussion avec de nombreuses compagnies.

### **Février/Mars/Avril 2016 : Workshop/Carte Blanche à Johann Le Guillerm avec la 28<sup>e</sup> promotion du CNAC**

Trois jours de rencontre avec Johann le Guillerm sur des formes courtes mettant en avant la réflexion et la collaboration sur un ou plusieurs « signes » créés par Johann Le Guillerm.

### **Mars 2016 : Workshop d'une semaine Cnac / Ecole Boule / Musée des arts et métiers (Paris)**

Avec la 28<sup>e</sup> promotion du CNAC, la promotion des DSAA1 Événementiel et Médiation de l'école Boule de Paris, et le musée des arts et métiers (Paris).

#### *Concept du projet les Acronymes*

Une visite spectacle co-écrite et co-animée par la 28<sup>e</sup> promotion du CNAC et une promotion issue du DSAA1 Événementiel et Médiation de l'école Boule se déroulant dans l'exposition permanente du musée. L'axe de présentation retenu est le processus d'innovation comme échanges et passages culturels, politiques, économiques, chronologiques et géographiques. L'ambition est de remettre en cause le génie solitaire et de l'invention ex nihilo.

#### *Forme*

Ils interviennent au sein des collections permanentes et leurs interventions reposent sur un corpus

d'objets comme point de départ à une interprétation alternant et combinant textes, danses et acrobaties en relation aux objets choisis.

[Dossier de presse](#) (4,27 Mo)      [Teaser réalisé par le CNAC](#)

### **Du 13 au 16 janvier 2016 : Semaine de laboratoire en partenariat avec l'association Theema au CNAC**

Dans le cadre de la chaire ICiMa.

Semaine dédiée aux techniques liées à la pratique de la Magie Nouvelle (première mondiale). 3 ateliers, une vingtaine de participants.

### **Décembre 2015 : Septième laboratoire de traverse dans le cadre du projet *In Vitro* de Marine Mane**

Transe, transcendance, transe en danse ? avec deux étudiants de la 28<sup>e</sup> promotion du CNAC

<http://labs.compagnieinvitro.fr/labs/transe-transcendance-transe-en-danse/>