

## Journées d'études – Colloques – Séminaires 2019-2020

**Jeudi 12 mars 2020**

### **Journée d'étude jeunes chercheurs**

Au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne.

Le [CCCirque](#) (Collectif de Chercheur.euse.s sur le Cirque), la [chaire ICiMa](#) avec le soutien des laboratoires [PSMS](#), [CEREP](#), [CETAPS](#) et de la [Maison des Sciences Humaines \(URCA\)](#) ont organisé une journée d'étude jeunes chercheur.euse.s.

[Infos détaillées](#)

**9 mars 2020**

### **Séminaire de notation Benesh au Centre national de la danse (Pantin)**

Communication de Katrin Wolf : "La notation pour les techniques du cirque et ses spécificités"

**19 et 20 février 2020**

### **Colloque "Quelles musiques pour la piste ?"**

Au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne.

La [chaire ICiMa](#), la [Circus Arts Research Platform](#) et le CNAC ont organisé, avec le soutien de la [Maison des Sciences Humaines et du CERHIC](#) – Université Reims Champagne-Ardenne, un colloque international sur la musique dans les arts du cirque, inscrit au sein de l'axe de recherche "[Terminologie](#)".

[Infos détaillées](#)

**14 janvier 2020**

### **Premier séminaire CARP à Gand : "Sense and nonsense of costumes in circus arts"**

Au [Circuscentrum](#) à Gand - Belgique.

Dans le cadre de l'événement [Smells like Circus](#), s'est tenu le premier séminaire de [CARP – CircusArtsResearchPlatform](#), plateforme collaborative dédiée à la recherche sur le cirque. Ce séminaire a permis d'explorer les enjeux du costume de cirque, sujet de recherche déjà abordé par la chaire ICiMa dans le cadre du chantier "[Textiles innovants](#)", notamment via la publication de l'ouvrage *Costumes de Cirque. Créations contemporaines*, qui se proposait de recueillir la parole de costumières.

**19 novembre 2019**

**Rencontre "Culture et développement durable" - École des Arts Décoratifs de Paris**

Organisée par la Mission développement durable du Ministère de la Culture

Communication de Cyril Thomas autour des chantiers ICiMa liés aux enjeux de développement durable

**Du 15 au 17 novembre 2019**

**Colloque "Agrès, Scénographie et Éco-conception"**

Au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne et à la Bibliothèque Pompidou.

Dans le cadre du chantier "[Cycle de vie des matériaux du spectacle vivant](#)", la chaire ICiMa et la [Circus Arts Research Platform](#) ont organisé un colloque international consacré à l'éco-responsabilité dans la conception de l'espace scénique. Ce colloque entend a réuni des chercheurs.ses, des acteurs.trices du spectacle vivant et du développement durable, ainsi que des artistes qui pensent ou expérimentent de nouvelles pratiques éco-responsables pour la conception, mais aussi pour le traitement des objets scéniques après utilisation.

[Infos détaillées](#)