

Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la Culture

Les mesures adoptées depuis quelques années par les pouvoirs publics pour réduire les inégalités et promouvoir la diversité n'ont pas jusqu'ici réussi à briser le "plafond de verre". Or le monde change.

Les personnes minorisées, du fait de leur "sexe", de leur "race", ou de quelque autre "non-conformité", élèvent la voix plus haut et plus fort. Elles révèlent les violences physiques, psychiques et épistémiques qui s'exercent contre elles au quotidien. Ce faisant elles développent une imagination critique et créatrice qui ouvre la voie à de nouvelles histoires. Celles-ci se déploient dans la sphère privée comme dans l'espace public et gagnent du terrain dans nos représentations artistiques et médiatiques.

Le monde des arts et de la culture est particulièrement affecté par ces tensions. Il peut aussi devenir un puissant moteur de changement pour la société toute entière. Il s'agit bien d'exploser un ordre patriarcal qui court à notre perte.