

Jornadas de Estudio – Coloquios – Seminarios 2016-2017

Abril, junio, octubre y diciembre de 2016

Seminarios “Procesos de profesionalización”

Un ciclo de seminarios coorganizado por el Centro de Estudios y de Investigación sobre los Empleos y las Profesionalizaciones (Centre d'Etudes et de Recherche sur les Emplois et les Professionnalisations), el Centro de Investigación sobre Descentralización Territorial (Centre de Recherche sur la Décentralisation Territoriale), el Centro Nacional de las Artes del Circo (Centre National des Arts du Cirque), la Escuela Superior de Arte y Diseño de Reims (Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims) y el Instituto Internacional de la Marioneta (Institut International de la Marionnette).

Seminario 1 : [¿Cómo favorecer la heterogeneidad social y cultural en las Escuelas de Arte ?](#)

Seminario 2 : [Aprender lo sensible en la Escuela de Arte](#)

Seminario 3 : [El acompañamiento en las formaciones de oficios de arte](#)

Seminario 4 : La inserción profesional de los/as estudiantes de Escuelas Superiores de formaciones artísticas: dispositivos y experiencias

Todos los informes de los seminarios están disponibles [aquí](#)

7 y 8 de octubre de 2016

Coloquio “Entre los Cuerpos. Las prácticas de emersilogía hoy en día (Circo, Performance, Marioneta, Artes Inmersivas)”

Centro Nacional de las Artes del Circo de Châlons-en-Champagne.

En el marco de la cátedra ICiMa.

Este coloquio organizado por Cyril Thomas (CNAC) para la cátedra ICiMa está dirigido por el Profesor Bernard Andrieu, del laboratorio TEC (Técnicas y Desafíos del Cuerpo) de la [Université Paris Descartes](#).

[Información detallada](#)

16 de julio de 2016

Jornadas de Estudio – “Lo aéreo, en el cruce del circo y de la danza”

En Saint-Nazaire.

En el marco de la cátedra ICiMa.

Con la participación de Katrin Wolf en el marco de los encuentros de danza aérea

2 de junio de 2016

Encuentro profesional “¿Qué políticas implementar para el circo en la región Grand Est? ”

En el marco de la 27ª edición del festival [FURIES](#) - Châlons-en-Champagne

27 y 28 de mayo de 2016

Les carnets d'Orbis – Encuentros profesionales “¿Crear, es inventar o producir?”

Le Cellier, Reims.

En el marco de la cátedra ICiMa.

[Información detallada](#)

Del 18 al 25 de marzo de 2016

Participación en el tercer Seminario de Circo sobre el tema “El circo del cine a los nuevos medios de difusión” [Université de Montpellier 3](#)

Organizado por el Profesor Philippe Goudard y el RIRRA 21.

20 de febrero de 2016

Jornadas de Estudio " Intercambio con profesores Eps (educación física y deportiva) e investigadores/as en STAPS (ciencias y técnicas de actividades físicas y deportivas) (Reims, Ruán, París) sobre el circo, en prácticas artísticas y culturales en colegios y liceos".

Centro Nacional de las Artes del Circo de Châlons-en-Champagne.

Organizado en asociación con el servicio de [formación a lo largo de la vida](#) del CNAC.