

Thomas CEPITELLI

Thomas CEPITELLI, est docteur en littératures comparées (Université Lyon III-Jean Moulin), ATER section théâtre (Université Nice-Sophia Antipolis).

Ses travaux portent essentiellement sur les représentations et les interprétations des homosexualités sur les scènes françaises au cours du XXème siècle ainsi que sur une réflexion sur les pratiques circassiennes au prisme des études de genre. Il s'intéresse également aux constructions identitaires au prisme de la culture et des arts.

Il publie régulièrement pour des revues scientifiques et des ouvrages universitaires comme Théâtre/Public, Revue d'Histoire du Théâtre, Aparté/spectacles vivants. Il organise des colloques et journées d'études, avec Daniela Ricci, autour de la construction des identités dans les arts et la culture (Lyon 3-Jean Moulin 2013, 2014, Maison des sciences de l'Homme-Paris Nord 2013).

Il est également auteur de textes de fictions et coordinateur artistique de ZeFestival (festival de cinéma LGBT dans la région PACA). Il collabore régulièrement avec le Centre National des Arts du Cirque.