

Reine PRAT

Agrégée de lettres, Reine Prat a exercé diverses responsabilités au ministère de la Culture et de la Communication. Elle a été conseillère artistique à la mairie de Marseille. Elle a ensuite dirigé l'association Arcanal sous tutelle du CNC, puis l'institut français de Marrakech.

De retour au ministère de la Culture et de la Communication comme inspectrice générale de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle, elle a été conseillère pour le théâtre. Elle a ensuite coordonné les manifestations du bicentenaire de Victor Hugo et organisé l'Année George Sand. Elle a été chargée d'un projet sur le multilinguisme en Guyane avant d'être nommée directrice régionale des affaires culturelles (DRAC) en Martinique.

Elle est l'autrice de deux rapports ministériels pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts du spectacle.

Depuis 2016, elle travaille à la valorisation des archives de Nathalie Magnan dont elle est l'ayant-droit.

En 2021, elle publie *Exploser le plafond. Précis de féminisme à l'usage du monde de la Culture* aux éditions Rue de l'échiquier, collection Les Incisives.