

Dany Lévêque

Élève de Solange Golovine, elle obtient en 1990 le diplôme de choréologue délivré par l'Institut Benesh de Londres. Assistante de Jean-Christophe Maillot en décembre 1991 pour l'organisation du défilé de l'arrivée de la Flamme Olympique à Paris, elle obtient la même année une bourse Villa Médicis hors-les-murs à New York pour une étude sur les rapports entre vidéo et notation.

Dans les années 2000, elle chorégraphie plusieurs pièces : *Thémata*, *I.D. (Identity)*, *Clonons les Poilus* ou *Kasual*. Depuis 1992, elle est choréologue et assistante d'Angelin Preljocaj. Elle réalise la notation de ses créations et remonte certaines pièces notamment pour le London Contemporary Dance Theater, les Ballets de Monte-Carlo, le Staatsoper de Berlin ou le Ballet de l'Opéra de Paris.

A publié aux Belles Lettres/Archimbaud : "*Angelin Preljocaj, de la création à la mémoire de la danse*".