

UE1

Arts du cirque et environnement professionnel

U1.1
L'Histoire des arts du cirque et de ses esthétiques

21h 5h

U1.2
Environnement et contexte institutionnel du cirque

21h 5h

U1.3
Les écoles de cirque : projet, fonctionnement, organisation et acteurs

21h 5h

U1.4
Anglais

12h 30h

U1.5
Mémoire

15h 100h

U1.6
Stages

6h 175h

UE2

Techniques des arts du cirque

* au choix

U2.1
Les techniques de préparation à l'activité

105h 14h

U2.2
Découverte des domaines des arts du cirque

120h 14h

U2.3
Jonglerie*
présentation, techniques et apprentissage

60h 14h

U2.3
Acrobatie*
présentation, techniques et apprentissage

60h 14h

U2.3
Clown.e*
présentation, techniques et apprentissage

60h 14h

U2.3
Aérien*
présentation, techniques et apprentissage

60h 14h

U2.3
Équilibre*
présentation, techniques et apprentissage

60h 14h

UE3

Sécurité

U3.1
La sécurité du matériel et des lieux

60h 14h

U3.2
La sécurité des personnes

14h 7h

UE4

Anatomie - physiologie - Santé

U4.1
Les caractéristiques physio-psychologiques des publics

110h 30h

U4.2
L'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement

120h 30h

UE5

Pratiques Pédagogiques et animation

U5.1
Base en pédagogie

60h 14h

U5.2
Les techniques de communication et d'animation

42h 14h

U5.3
Le travail en équipe pluridisciplinaire

21h 5h

U5.4
Conception, organisation et planification d'un atelier

60h 14h

Module réalisé par le CNAC

Module réalisé par l'Académie Fratellini

Module réalisé par l'ENACR

Temps de travail en présentiel (en heures)

Temps de travail personnel (en heures)