

# CIRQUE & SANTÉ

Un projet de recherche sur les pratiques de la santé et du soin chez les artistes de cirque

## ÉTAPE 1

**INTERROGER** les artistes de cirque sur leurs pratiques de la santé et du soin, via un questionnaire en ligne.

## ÉTAPE 2

**ÉCOUTER** les artistes parler de leur rapport à la santé et au soin lors d'entretiens qualitatifs et de tables rondes.

## ÉTAPE 3

**ANALYSER** les données qualitatives et quantitatives.

## ÉTAPE 4

**PARTAGER** les résultats de la recherche lors de congrès, séminaires et dans des publications écrites.

## ÉTAPE 5

**CONSEILLER** sur les enjeux de la santé et du soin lors de rencontres professionnelles ou d'ateliers.



Lien vers le questionnaire en ligne

## LE PROJET

**Recueillir** et faire entendre la parole des artistes de cirque sur leur santé.

**Identifier** la place de la santé et du soin dans les parcours professionnels des artistes de cirque de différentes générations et de différentes disciplines.

**Comprendre** les facteurs de blessure : sociaux, psychologiques et physiologiques.

**Analyser** les rythmes et habitudes d'entraînement, le travail physique, l'hygiène de vie et l'intégration des enjeux de santé et de soin dans le travail au quotidien.

**Évaluer** les connaissances et pratiques des acteur·trice·s dans le domaine.

**Recommander** des programmes de prévention primaire et secondaire pour les artistes de cirque.

**Analyser** l'organisation des responsabilités face aux enjeux de santé (responsabilités individuelles, responsabilités des employeur·euse·s, responsabilité des institutions de formation et de diffusion).

**Constituer** une base de données pour de futures recherches sur le sujet.

## L'ÉQUIPE

### Porteur·se de projet

**Agathe Dumont**, chercheuse principale

Docteure en arts du spectacle, diplômée en expertise de la performance sportive, enseignante-chercheuse indépendante spécialisée en danse et arts du cirque, spécialiste des questions de santé chez les artistes.

### Cyril Thomas, coordinateur

Responsable de la recherche et du développement au Centre national des arts du cirque et co-titulaire de la chaire ICiMa (Chaire Innovation Cirque et Marionnette).

### Comité scientifique

**William Bertucci**, professeur des universités en Staps, Université de Reims Champagne-Ardenne.

**Kitsou Dubois**, artiste de cirque. Cie Ki Productions.

**William Thomas**, artiste de cirque, Cie BAM.

**Yveline Rapeau**, directrice de La Brèche (Cherbourg) et du Cirque-Théâtre (Elbeuf), 2 Pôles Cirque en Normandie.

**Magali Sizorn**, maîtresse de conférences en Staps, université de Rouen Normandie.

**Samuel Julhe**, maître de conférences en Staps, université de Reims Champagne-Ardenne.

**Santiago Del Valle**, kinésithérapeute, spécialiste de la santé des artistes.

## SOUTIENS

Un projet lauréat de l'appel à projets recherche en théâtre, cirque, marionnette, arts de la rue, conte, mime et arts du geste 2019.

Un projet de recherche porté par Agathe Dumont avec le Centre national des arts du cirque.



## CONTACTS

agathe.projet.sante@gmail.com

cyril.thomas@cnac.fr