

**ARTISTA DE CIRCO : DNSP CNAC & DOBLE LICENCIATURA ARTES/STAPS URCA**

		DNSP1				DNSP2				DNSP3			
UE 1 : Tronco común transdisciplinario		Cantidad de horas	ECTS	UE 6 : Tronco común transdisciplinario		Cantidad de horas	ECTS	UE 11 : Tronco común transdisciplinario		Cantidad de horas	ECTS	TOTAL horas	
Historia del Arte	Historia y estéticas del circo	30	2	Historia del Arte	Historia de las teorías y de las formas	30	2	Historia del Arte	Historia de las representaciones del cuerpo	15	1	75	
Análisis crítico de las obras	Salidas a espectáculos / Análisis	80	3	Análisis crítico de las obras	Salidas a espectáculos / Análisis	80	3	Análisis crítico de las obras	Salidas a espectáculos / Análisis	80	2	240	
Filosofía del Arte	El artista en la sociedad	15	1	Filosofía del Arte	El artista entre sus pares	15	1	Filosofía del Arte	Convertirse en artista intérprete	15	1	45	
<b>Subtotal</b>		<b>125</b>	<b>6</b>	<b>Subtotal</b>		<b>125</b>	<b>6</b>	<b>Subtotal</b>		<b>110</b>	<b>4</b>	<b>360</b>	
UE 2 : Fundamentos disciplinarios teóricos		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 7 : Fundamentos disciplinarios teóricos		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 12 : Fundamentos disciplinarios teóricos		Cantidad de horas	ECTS DNSP	TOTAL horas	
Seguridad	Fundamentos	45	2	Seguridad	aplicada	15	1	Seguridad	aplicada	15	1	75	
Matemáticas aplicadas a las técnicas del espectáculo		30	2	Matemáticas aplicadas a las técnicas del espectáculo		0		Matemáticas aplicadas a las técnicas del espectáculo				30	
Ciencias - Anatomía		40	2	Ciencias - Anatomía		20	1	Ciencias - Anatomía				60	
Análisis funcional del movimiento		40	2	Análisis funcional del movimiento		20	1	Análisis funcional del movimiento				60	
Dramaturgia y escrituras circenses	Notación Benesh	15	1	Dramaturgia y escrituras circenses	Notación Benesh	15	1	Dramaturgia y escrituras circenses				30	
Derecho y economía y economía del espectáculo en vivo	Gestión de proyectos	0	0	Derecho y economía del espectáculo en vivo	Gestión de proyectos	15	1	Derecho y economía del espectáculo en vivo	Gestión de carrera	15	1	30	
<b>Subtotal</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>Subtotal</b>		<b>85</b>	<b>5</b>	<b>Subtotal</b>		<b>30</b>	<b>2</b>	<b>285</b>	
UE 3 : Fundamentos disciplinarios prácticos		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 8 : Fundamentos disciplinarios prácticos		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 13 : Fundamentos disciplinarios prácticos		Cantidad de horas	ECTS DNSP	TOTAL horas	
Especialización circo	Disciplinas de circo	300	18	Especialización circo	Disciplinas de circo	300	20	Especialización circo	Disciplinas de circo	220	18	820	
Complementarios técnicos	Trampolín	80	3	Complementarios técnicos	Trampolín	80	3	Complementarios técnicos	Trampolín	30	2	190	
Complementarios movimiento	Movimiento	20	2	Complementarios movimiento	Movimiento	20	1	Complementarios movimiento	Movimiento	15	1	55	
PPS/Ergonomía		60	3	PPS/Ergonomía		60	2	PPS/Ergonomía				120	
<b>Subtotal</b>		<b>460</b>	<b>26</b>	<b>Subtotal</b>		<b>460</b>	<b>26</b>	<b>Subtotal</b>		<b>265</b>	<b>21</b>	<b>1530</b>	
UE 4 : Interpretación aplicada		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 9 : Interpretación aplicada		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 14 : Interpretación aplicada		Cantidad de horas	ECTS DNSP	TOTAL horas	
Danza		90	5	Danza		90	4	Danza		75	4	255	
Música		30	1	Música		30	1	Música		15	1	75	
Teatro	Actuación	90	5	Teatro	Actuación	90	4	Teatro	Actuación	75	4	255	
Talleres de investigación y de creación / presentaciones públicas		120	5	Talleres de investigación y de creación / Presentaciones públicas	Represa de repertorio	150	9	Talleres de investigación y de creación / presentaciones públicas	Echappées	150	6	420	
<b>Subtotal</b>		<b>330</b>	<b>16</b>	<b>Subtotal</b>		<b>360</b>	<b>18</b>	<b>Subtotal</b>		<b>315</b>	<b>15</b>	<b>3720</b>	
UE 5 : Refuerzo y/o ampliación del campo disciplinar		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 10 : Refuerzo y/o ampliación del campo disciplinar		Cantidad de horas	ECTS DNSP	UE 15 : Refuerzo y/o ampliación del campo disciplinar		Cantidad de horas	ECTS DNSP	TOTAL horas	
Inmersión en el proceso de investigación	Laboratorios /coloquios/ Jornadas de estudio	30	2	Inmersión en el proceso de investigación	Laboratorios /coloquios/ Jornadas de estudio	30	2	Inmersión en el proceso de investigación	Laboratorios /coloquios/ Jornadas de estudio	30	2	90	
Sensibilización al mundo laboral (pasantía en una empresa)				Sensibilización al mundo laboral (pasantía en una empresa) Furies	Furies presentación	30	2	Sensibilización al mundo laboral (pasantía en una empresa)	Espectáculos Furies	15	1	45	
Seminario de análisis crítico de las obras	Festival "Furies"	15	1	Seminario de análisis crítico de las obras	Amiens festival tendance	15	1	Seminario de análisis crítico de las obras	Festival Auch	15	1	45	
Metodología de investigación y Tesina				Metodología de investigación y Tesina				Metodología de investigación y Tesina	Cuaderno dramático	35	2	35	
<b>Subtotal</b>		<b>75</b>	<b>3</b>	<b>Subtotal</b>		<b>75</b>	<b>5</b>	<b>Subtotal</b>		<b>95</b>	<b>6</b>	<b>215</b>	
								UE 16 : taller de investigación y creación					
								Pasantía inserción profesional	La Brèche	45	1	45	
								Intérprete de circo	Creación del espectáculo de egresados	175	11	250	
								<b>Subtotal</b>		<b>220</b>	<b>12</b>	<b>450</b>	
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>1160</b>	<b>60</b>			<b>1105</b>	<b>60</b>			<b>1035</b>	<b>60</b>	<b>4580</b>	
FLE – 2º idioma OPCIONAL	DELF	30		FLE – 2º idioma	DELF	15							