

# Centre national des arts du cirque

Établissement supérieur de formation, de ressources et de recherche, le Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne a été créé en 1985 à l'initiative du ministère de la Culture.

Ses missions se répartissent entre :

- l'école nationale supérieure (DNSP artiste de cirque de niveau bac + 3) ; ses anciens étudiant.e.s sont aujourd'hui des acteurs majeurs du cirque contemporain sur la scène internationale ;
- la formation tout au long de la vie avec des formations artistiques, techniques, de professeur.e. de cirque (diplôme d'État), la validation des acquis de l'expérience (VAE), la certification de formations ;
- un centre de ressources et de recherche, pôle associé de la BnF :
  - doté d'un fonds d'une grande richesse sur les arts du cirque et sur le spectacle vivant ;
  - dédié à la recherche et à l'innovation dans les arts du cirque. Il a co-fondé la chaire Innovation Cirque et Marionnette et la Circus Arts Research Platform/CARP dédiée à la recherche scientifique en arts du cirque.

## Centre de ressources et de recherche

Le centre de ressources et de recherche du CNAC est une médiathèque de référence pour les étudiant.e.s, les artistes et les chercheur.se.s.

Il abrite un fonds d'une grande richesse sur les arts du cirque et plus généralement, sur le spectacle vivant. Pôle associé à la Bibliothèque nationale de France, il est au ouvert aux étudiant.e.s et stagiaires du CNAC, aux chercheur.se.s, aux enseignant.e.s et à leurs élèves ainsi qu'au grand public. Il est doté d'une unité de production audiovisuelle.

Le CNAC s'est vu décerner en mars 2021 le label d'excellence CollEx pour les fonds "Cirque et Illusion" de son centre de ressources et de recherche.



La façade du cirque historique de Châlons-en-Champagne, construit entre 1898 et 1899.

### Centre national des arts du cirque

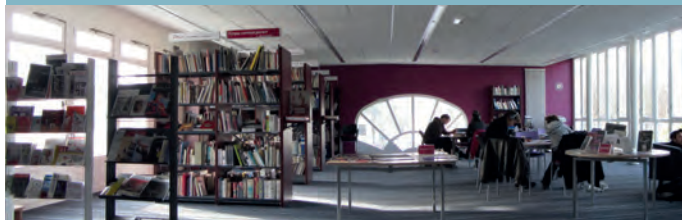
1, rue du cirque  
51000 Châlons-en-Champagne

CNAC.FR / CNAC.TV

### Chiffres-clés

des ressources disponibles en ligne ou sur demande pour les enseignant.e.s et médiateur.rice.s

- **1 320 images** issues des collections du CNAC disponibles sur le site cirque-cnac.bnf.fr
- **800 extraits vidéos** téléchargeables sur le site CNAC.tv
- **600 programmes** anciens numérisés disponibles sur le site Gallica.bnf.fr
- **75 photographies** du CNAC libres de droit accessibles sur simple demande
- **35 bibliographies** thématiques et adaptées à chaque niveau scolaire
- **16 vidéos techniques** pour comprendre les disciplines de cirque
- **3 expositions** itinérantes sur la magie et les coulisses du CNAC



La salle de lecture du centre de ressources et de recherche, accessible à tous.tes.

Contactez-nous !

ressources@cnac.fr - mediation@cnac.fr

T 03.26.21.89.86

## L'ENCYCLOPÉDIE DES ARTS DU CIRQUE

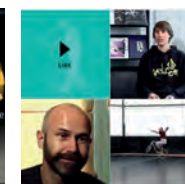


[CIRQUE-CNAC.BNF.FR](http://CIRQUE-CNAC.BNF.FR)

Développé en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), l'encyclopédie des arts du cirque est une plateforme multimédia permettant de découvrir les arts du cirque sous différentes facettes, disponible en français, anglais et espagnol. Véritable outil pédagogique, elle s'adresse aussi bien aux amateurs qu'aux initiés. Quatre axes majeurs sont explorés en détail : l'acrobatie, la jonglerie-magie, l'art clownesque et le dressage, en retraçant l'histoire des disciplines, des pratiques les plus lointaines jusqu'aux spectacles particulièrement innovants et créatifs du cirque contemporain.

- Près de 400 vidéos disponibles en ligne,
- 1 700 images fixes issues des collections de la BnF,
- 1 320 images issues des collections du CNAC,
- Un glossaire et une bibliographie accessibles dans l'onglet "Infos".

16 modules techniques permettent de comprendre et de décortiquer quelques figures clés. Ces vidéos conçues spécialement pour l'Encyclopédie des arts du cirque sont disponibles sur simple demande auprès du centre de ressources et de recherche du CNAC.



## CATALOGUE EN LIGNE



[DOC.CNAC.FR](http://DOC.CNAC.FR)

Le centre de ressources et de recherche du CNAC conserve et développe un fonds de :

- **10 000 ouvrages**, revues, documents, mémoires sur la tradition du cirque comme sur le cirque contemporain,
- **520 ouvrages précieux**, remarquables par leur intérêt et leur rareté,
- **700 ouvrages jeunesse**,
- **12 000 photos** sur le CNAC,
- **2 200 vidéos** : 700 sur le cirque réalisées pour partie par le CNAC, 800 portant sur des spectacles et des travaux pédagogiques du CNac, 700 sur les autres arts (danse, théâtre, performance, etc.)
- **1 300 vidéos consultables** sur place en streaming,
- des fonds spécifiques sur la magie, la dramaturgie, le genre, etc.

Des bibliographies thématiques et adaptées à chaque niveau scolaire sont disponibles sur simple demande auprès du centre de ressources et de recherche du CNAC.



Le centre de ressources et de recherche du CNAC comprend une unité de production audiovisuelle permettant de garder une trace de tous les événements du CNAC (spectacles de fin d'études et présentations individuelles des étudiants) et autres grands rendez-vous nationaux du cirque contemporain : festival CIRC'a (Auch), Furies (Châlons-en-Champagne), CircusNext, etc.  
800 extraits sont disponibles sur le site CNAC.TV



## PUBLICATIONS DU CNAC



Les projets développés par le CNAC et la chaire ICiMa / Innovation Cirque et Marionnette trouvent trace à travers de nombreuses publications. Celles-ci portent sur différents domaines pédagogiques, artistiques, techniques, en lien avec la ressource et les actions de la recherche au CNAC.  
Une présentation détaillée de ces publications est accessible sur CNAC.FR, rubrique Recherche - Publications CNAC et Chaire ICiMa.

Le DVD du nuancier du cirque est un panorama clair et structuré du cirque d'aujourd'hui à travers les formes artistiques, les esthétiques, les espaces de représentation et les principes dramaturgiques.  
DVD, Jean-Michel Guy et Julien Rosemberg, coédition CNAC / Scéren-CNDP HorsLesMurs, 2010.



Le DVD du Nuancier est disponible, pour les professeurs, sur simple demande auprès du centre de ressources et de recherche du CNAC

Le CNAC conserve de nombreux documents d'archives collectés par des grands noms du cirque. Parmi eux, le funambule Philippe Petit, les historiens Tristan Rémy et Pascal Jacob, les collectionneurs tels que Pierre-Robert Lévy ou encore Jacques Richard.

En 2021, le centre de ressources et de recherche entreprend un ambitieux projet de numérisation de documents iconographiques pour plus de 10.000 photographies, 400 programmes et 1500 affiches. Les documents numérisés seront prochainement accessibles au public interne du CNAC et sur le site Gallica.bnf.fr

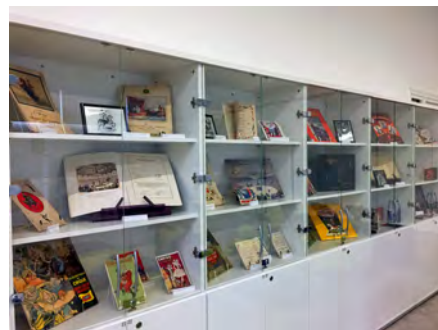


Plus de 600 programmes anciens conservés par le CNAC déjà disponibles sur le site Gallica.bnf.fr, comme ce programme du cirque Molier datant de 1923.

## EXPOSITIONS

Le centre de ressources et de recherche du CNAC présente une fois par an une exposition en lien avec l'actualité de son service. La dernière exposition, mise en place en décembre 2021, retrace l'histoire des métiers du cirque.

Les supports PDF (textes illustrés) des expositions "Ouvrez les grimoires" (2017), "Cirque et Magie" (2017) et "Les coulisses du CNAC" (2018) sont disponibles sur simple demande auprès du centre de ressources et de recherche du CNAC.



Exposition dans le cadre du colloque "Quelles musiques pour la piste?" co-organisé par la Chaire ICiMa, la Circus Arts Research Platform et le CNAC en février 2020.



CARP est une plateforme web donnant accès gratuitement à un ensemble de ressources scientifiques en arts du cirque.

Elle permet d'accéder à de nombreuses informations comme :

- un répertoire de plus de 120 chercheur.se.s dans le monde entier ;
- une bibliographie savante internationale composée de plus de 2000 références universitaires dans toutes les langues et d'une sélection de plus d'une vingtaine de bibliographies thématiques, allant du cirque social au processus de création, en passant par la médecine du cirque ou les disciplines aériennes ;
- une liste non exhaustive des colloques, conférences et journées d'études sur le cirque depuis 1988 ;
- une sélection d'outils bibliographiques.

## CHAIRE D'INNOVATION CIRQUE ET MARIONNETTE - ICiMa



La chaire ICiMa - Innovation Cirque et Marionnette est un pôle à rayonnement international, co-créé par le CNAC et l'Institut International de la Marionnette. Il mutualise des compétences et des projets autour de 3 axes de recherche : les matériaux, le geste et le mouvement, la terminologie.

## MICRO-FOLIE - FONDS CIRQUE



À Châlons-en-Champagne, le projet Micro-Folie s'est installée au sein du CNAC et propose une galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architecture, etc., accessible au grand public et aux groupes, sur réservation.

Le CNAC et les services de la ville de Châlons-en-Champagne, riches de leurs œuvres communes, se sont associés pour intégrer un volet dédié au cirque, accessible depuis le printemps 2021 dans le réseau Micro-Folie, en France et à l'étranger.

Élaborée autour d'une cinquantaine d'œuvres, la sélection met l'accent sur une variété de supports (affiches, photographies, estampes, gravures, extraits vidéos de représentations, etc.) ainsi que sur une large période historique représentée des origines au cirque contemporain. Trois playlists consacrées au cirque sont accessibles dans l'ensemble du réseau Micro-Folie et proposées aux groupes, sur réservation.